

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم- جامعة الطائف
وكالة الجامعة للشؤون الأكاديمية والتطوير
إدارة القياس والتقويم

رؤية
VISION 2030
المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

الدليل الإجرائي لعضو هيئة التدريس في التقويم المهاري

TU

جامعة الطائف
TAIF UNIVERSITY

توجهات عصرية لجامعة الطائف في التقويم الواقعي المبني على الأداء

إصدار
1440هـ/2019م



توجهات وطنية ودولية نحو التقويم المهاري

رؤية المملكة ٢٠٣٠ :

- (١) الاستثمار في التعليم وتزويد الطلاب والطالبات بالمعارف والمهارات اللازمة لوظائف المستقبل.
- (٢) تعزيز الجهود في مواءمة مخرجات المنظومة التعليمية مع حاجات سوق العمل.
- (٣) تمكين الطلاب من إحراز نتائج متقدمة مقارنة بمتوسط النتائج الدولية، والحصول على تصنيف متقدم في المؤشرات العالمية للتحصيل العلمي.
- (٤) متابعة مستوى التقدم في النتائج من خلال نشر المؤشرات التي تقيس مستوى المخرجات بشكل مستمر.



وثيقة التعليم والعمل المشترك لدول مجموعة العشرين تؤكد على:

خطط التعليم المستقبلية ينبغي أن تقدم تعليماً يخدم المجتمعات، ويسهم في تنميتها من خلال التأكيد على تنمية مهارات المستقبل، وهو ما يوجب حوكمة القياس وتقييم الأداء في ضوء المعايير المجتمعية والسياسات الوطنية لكل دولة.



وزير التعليم: الدكتور حمد بن محمد آل الشيخ:

إن المهارات والكفايات تتغير مع تغير أحوال الأمم سواء داخلياً أو خارجياً، وربما التخصصات التي كانت موجودة قبل ٢٠ سنة لم تعد موجودة، وربما هناك تخصصات تأتي من الثورة الصناعية الرابعة أو الثورة الثالثة للإنترنت التي ينبغي أن نعد أبناءنا لها وأن نعدهم لوظائف المستقبل.



الأمير د. فيصل المشاري آل سعود: رئيس المركز الوطني للقياس والتقويم:

إن البذل السخي الذي تقدمه الدولة، والجهود التي تقوم بها مؤسسات التعليم لا بد أن تنتج مخرجات جيدة بجودة عالية. من هنا كانت أهمية قياس نواتج التعلم للتأكد من هذه الفرضية.



الفهرس

الصفحة	المحتويات
٦	تمهيد
٨	توجهات رائدة لجامعة الطائف نحو سبل تقويم كفايات ومهارات المستقبل
١٠	مسوغات تطبيق التقويم المهاري الواقعي بجامعة الطائف
١٢	مفهوم التقويم المهاري الواقعي
١٢	فلسفة التقويم المهاري والمبادئ التي يقوم عليها
١٣	مميزات تطبيق التقويم المهاري في التعليم العالي
١٤	أغراض التقويم المهاري
١٤	خصائص التقويم المهاري
١٥	الخطوات الإجرائية العامة للتقويم المهاري
١٧	ما يؤخذ بعين الاعتبار عند تصميم وتطبيق التقويم المهاري
١٨	أدوات التقويم المهاري
١٨	(١) سلالم التقدير Rating Scales
٢٩	(٢) قوائم الرصد Check Lists
٣٥	(٣) ميزان التقدير المتدرج (الروبريك) Rubrics
٣٩	أساليب التقويم المهاري
٣٩	(١) الملاحظة Observation- Based Assessment
٤٢	(٢) المحاكاة Simulation
٤٦	(٣) ملف الإنجاز الإلكتروني: E- Portfolio
٤٧	(٤) السجل المهاري كمؤشر لملف الإنجاز الإلكتروني
٤٩	(٥) المقابلات الشخصية Interviewing Assessment
٥٤	(٦) تقييم الأقران Peers- Assessment
٥٥	(٧) التقرير الذاتي Self-Report
٥٦	• التقرير الذاتي من خلال سجلات سير التعلم Learning Log
٥٧	• التقرير الذاتي من خلال السجلات القصصية Anecdotal Record
٥٨	• التقرير الذاتي من خلال اختبارات الكتابة القصيرة المفتوحة النهاية-Open

Ended Writing Tests	
٥٨	التقرير الذاتي من خلال سلالم التقدير اللفظي Rating Scales
٥٩	المعارض Exhibition Assessment
٦٠	الأداء العملي
٦٦	التقويم القائم على المهمات الحقيقية Authentic Tasks- Based assessment
٦٩	مجالات التقويم المهاري
٧٠	ضوابط وإجراءات تطبيق التقويم المهاري في المجالات الأكاديمية بجامعة الطائف
٧٠	١) تقويم مشاريع التخرج
٧١	٢) تقويم بحوث الطلبة
٧٣	٣) تقويم تقارير الطلبة
٧٤	٤) تقويم ملفات إنجاز الطلبة
٧٦	٥) تقويم الأداء العملي والمهمات المعملية
٧٧	٦) تقويم الأنشطة اللاصفية
٧٨	٧) تقويم المهارات السريرية
٨٠	٨) تقويم أداء الطلبة في التدريب الميداني
٨٥	المراجع

قائمة الأمثلة التطبيقية الواردة في الدليل

الصفحة	المحتويات
٢٢	١) سلم تقدير لمهارة تصميم (البوسترات) لدى طالبات قسم التصميم الجرافيكي
٢٦	٢) سلم تقدير المهارات والكفايات التدريسية لدى الطالب المعلم أثناء التدريب الميداني
٣٢	٣) قائمة رصد لتقويم مهارة تحديد صفات الصور المتكون في المرآة المحدبة لدى الطلاب في معمل الفيزياء
٣٤	٤) قائمة رصد لتقويم مهارات المشاركة الصفية لطالب
٣٨	٥) روبريك لتقويم مشروع تخرج لطالب بكلية الهندسة
٤١	٦) سلم تقدير لتقويم مهارة حشو الأسنان من خلال أسلوب الملاحظة
٤٢	٧) روبريك لتقويم مهارة حشو الأسنان من خلال أسلوب الملاحظة
٤٥	٨) قائمة رصد لتقويم مهارة طلبية برنامج الهندسة الكهربائية في تركيب دائرة إلكترونية بالمحاكاة
٤٦	٩) قائمة رصد لتقويم المهارات السريرية لطالب في تجربة محاكاة لتقديم الإسعافات الأولية لمصاب بحروق من الدرجة الثالثة
٤٨	١٠) قائمة رصد لتقويم ملف إنجاز طالب
٥٠	١١) سلم تقدير لتقويم مهارات طالب أثناء مقابلة شخصية
٥١	١٢) روبريك لتقويم مهارات الفهم القرائي في اللغة الإنجليزية كلغة ثانية Reading Comprehension Skills Rubric
٥٧	١٣) تقرير ذاتي في شكل سجل تعلم لطالب ببرنامج الأحياء العامة عن معرفته بتصنيف الفقرات
٥٨	١٤) تقرير ذاتي في شكل سجل قصصي لطالب بوحدة اللغة العربية للناطقين بغيرها عن مدى إتقانه لمهارة الميترقية Meta-Reading أثناء قراءته لنص
٥٩	١٥) تقرير ذاتي لطالب في شكل سلم تقدير لفظي عن أدائه الصفي
٦٠	١٦) سلم تقدير وصفي لتقييم معرض لما أنتجه طالب بكلية التصميم
٦٢	١٧) روبريك لتقدير مهارات طالب في استقصاء الصفات الفيزيائية والكيميائية لبعض العناصر
٦٣	١٨) قائمة رصد لتقويم مهارة طلبية في معمل الفيزياء في تحديد المجال المغناطيسي الأرضي بالمحاكاة
٦٤	١٩) روبريك لتقدير مهارات طالب تدريب ميداني في أداء عملي لاستخدام التقنية في التدريس
٦٧	٢٠) روبريك لتقويم مهمة حقيقية لطالب بكلية الطب خلال تشخيص حالة مريض
٦٩	٢١) روبريك لتقويم مهارات تصميم موقع إلكتروني.

تمهيد

لقد تغيرت النظرة الكلاسيكية التي كانت تنظر للعلم على أنه مجرد محتوى معرفي فحسب، حيث كانت هذه النظرة لا تمثل إلا مجرد رؤية ضبابية محدودة تلقي ظلالاتها من الشك حول جدوى عمليات التعلم الجامعي في الارتقاء بكفايات طلابه وخريجيه في ظل هذا التطور العلمي الجارف والانفجار المعلوماتي المستمر الذي يميز عصرنا الحالي، والذي يلقي بتبعات جسام على عاتق الجامعات في هذه الأيام، حيث أن الكثير من أساليب القياس والتقويم لمخرجات التعليم بصفة عامة ومخرجات التعليم العالي بصفة خاصة لازالت غير ملائمة لمعطيات الواقع العملي، وهذا ما حدا بالتربويين اليوم لتبني وجهة نظر مزدوجة (دينامية) ترى العلم على أنه محتوى معرفي وطريقة للبحث، وهذه النظرة تلزمننا اليوم بالاهتمام بتطبيق مبدأ التوظيف المعرفي للمعلومات وليس مجرد تخزينها؛ فالعقل البشري لن يتسنى له في عصرنا الحالي استيعاب كل هذا الرصيد الهائل من المعلومات دون توظيف، (حمدي الفرماوي، ووليد رضوان، ٢٠٠٤: ٧).

ولقد تطورت أدوار التقويم في ظل التطور السائد لتركز على تقويم المهام الحقيقية والمهارات المطلوبة لتوظيف المعارف الملائمة لعصرنا الحالي فيما يسمى بمهارات القرن ٢١، أو مهارات المستقبل، ومن أجل ذلك فقد هبت موجة من الأدبيات التي دعت إلى الاهتمام بمبدأ التقويم الحقيقي أو الواقعي Authentic assessment كبديل للتقويم التقليدي.

وعليه حرصت وزارة التعليم بالمملكة على إيجاد معلومات ومؤشرات وشواهد حول جودة برامج التعليم العالي ونواتجها، والذي سينتج عنه قريباً بإذن الله مؤشر الجامعات السعودية الذي يوفر معلومات دقيقة عن نواتج التعلم في برامجها المختلفة، (وزارة التعليم السعودية، ١٤٤٠هـ).

وانطلقت من هذا التوجه رسالة هيئة تقويم التعليم والتدريب والتزامها بمهمة البحث والتطوير، لتسهم في بناء المعرفة المتخصصة والممارسة الصحيحة في مجال التعليم وتقويمه، وإبراز مهارات المستقبل ذات القيمة المضافة العالية التي تسهم في زيادة الفرص التنافسية في التوظيف وتحقيق النجاح المهني، وتحفيز مؤسسات التعليم والتدريب والتوظيف على تبني البرامج والآليات التي تنمي رأس المال البشري، مما يسهم في تحقيق رؤية المملكة ٢٠٣٠، (هيئة تقويم التعليم والتدريب، ٢٠١٨).

وفي السياق نفسه جاءت توصيات المؤتمر الدولي لتقويم التعليم ٢٠١٨ "الذي عُقد في الرياض - لتؤكد على أهمية بناء وتصميم إطار وطني من مهارات المستقبل يراعي احتياجات القطاعات الاقتصادية وإبراز المهارات ذات القيمة المضافة للعمل في بيئات قطاع الأعمال التي تتصف بالتحويلات والتغيرات المتسارعة، والتأكيد على أهمية دمج مهارات المستقبل في المناهج الدراسية للتعليم العام الجامعي من أجل تعليم يريئ الجيل الجديد لوظائف المستقبل، وأهمية التوعية ونشر المهارات المطلوبة للنجاح في الحياة وسوق العمل والتواصل المستمر مع مؤسسات تخطيط الموارد البشرية، والعمل على رفع مستوى الشراكة بين المؤسسات والقطاعات المعنية بالمهارات وقطاع الأعمال من أجل تقليل الفجوة بين مهارات القرن الحادي والعشرين التي تتطلبها مهن المستقبل ومهارات طالبي العمل من الجيل الجديد، والتأكيد على أهمية الاستفادة من التجارب المحلية والدولية الناجحة في تنمية وتقويم مهارات المستقبل واستراتيجيات إكسابها للنشء الجديد، (هيئة تقويم التعليم والتدريب، ٢٠١٨).

في ضوء ما سبق تأتي ضرورة العناية بتصميم مقاييس وأدوات ومؤشرات خاصة بالمهارات التعليمية المختلفة، وقطاعات العمل لتستجيب لمتطلبات القطاعات الاقتصادية واحتياجاتها من المهارات والجدارات وتنوع مستويات إتقان تلك المهارات والجدارات، وتحفيز أعضاء هيئة التدريس بالجامعات على استخدام أساليب التقويم الواقعي للمهارات وتأسيس جوائز وحوافز للممارس.

لذا كان هدفنا من هذا الدليل:

- ١) أن نقدم دليلاً إجرائياً لأعضاء هيئة التدريس بالجامعة يتضمن تطبيقات وتدريبات عملية تساعدهم على الممارسة الفعلية لإجراءات التقويم المهاري الواقعي.
 - ٢) تقديم رؤية شاملة لإجراءات التقويم المهاري الواقعي وتوضيح خصائصه، ومميزاته، واستراتيجياته.
 - ٣) إبراز عدد من مفاهيم التقويم مثل: التقويم الواقعي، والتقويم القائم على الأداء، والتقويم المتكامل... الخ.
 - ٤) وضع أعضاء هيئة التدريس وكافة المعنيين بالعملية التربوية في صورة الرؤية العصرية البديلة للتقويم.
 - ٥) إبراز أدوار عصرية لعضو هيئة التدريس تتلاءم مع المعايير العالمية والتوجهات الوطنية التي تتضمنها رؤية المملكة ٢٠٣٠.
- وإننا لا يمكن أن نقرر بأن هناك صيغاً أو صفات جامدة تسهل هذه المهمة، كما لا نقدم لأعضاء هيئة التدريس دليلاً مثالياً قادراً على الوفاء بكل ما يلزم لعملية التقويم المهاري، بل هناك حاجة مستمرة إلى إعادة التفكير في كل ما لدينا من أساليب وإجراءات لتحسين العمل الأكاديمي، وتجويد مخرجات التعلم.

نسأل الله التوفيق والسداد....

وكالة الجامعة للشؤون الأكاديمية والتطوير

توجهات رائدة لجامعة الطائف نحو سبل تقويم كفايات ومهارات المستقبل:

في سياق السعي المبارك نحو تحقيق أهداف رؤية المملكة ٢٠٣٠ كان توجه جامعة الطائف الفتية إلى تبني مدخل التعليم القائم على الكفايات Competency- Based Learning والذي يعنى بتحديد سمات وخصائص الخريجين في ضوء احتياجات سوق العمل وذلك كخطوة أولية عند تصميم البرامج الدراسية ، ومن ثم أصبح التركيز على الطالب لا المدرس ، و جعله محوراً لعملية التخطيط للبرامج، وفي سبيل تحقيق ذلك اتخذت جامعة الطائف عدة خطوات إجرائية هي الأولى من نوعها على مستوى المملكة، منها:

(١) صياغة إطار سمات خريجي جامعة الطائف TUGA، الذي يهدف إلى تشكيل هوية وشخصية طالب/طالبة جامعة الطائف بشكل علمي وممنهج، يعني ببناء شخصية الطالب وتنمية معارفه، بحيث يتميز خريجو جامعة الطائف بحزمة من الصفات والمهارات المشتركة، ويتضمن ذلك إعداد قائمة بسمات الخريجين المشتركة بشكل عام، مما يعمل على تعزيز جودة المخرجات التعليمية بما يتناسب مع حاجات سوق العمل في ضوء رؤية المملكة ٢٠٣٠، واتساقاً مع مشروع التحول البرامجي لجامعة الطائف.

(٢) دمج تدريس مهارات القرن ٢١ بشكل ضمني في سياق مقررات المعارف العامة التي طورتها الجامعة.

(٣) صياغة قوائم بنواتج ومخرجات التعلم المطلوبة في القرن الحادي والعشرين، ودمج مهارات المستقبل في قوائم نواتج التعلم.

(٤) تصميم سجل مهاري لكل طالب/طالبة بالجامعة، يعمل من خلال حافظه إلكترونية، ويوضح مدى اكتساب الطلبة وإتقانهم لمهارات القرن ٢١، ويشمل السجل ستة مسارات رئيسية، هي: مسارات تقنية المعلومات، والمسار القيادي، والمسار العلمي، ومسار تطوير الذات وبناء الشخصية ، ومسار العمل التطوعي وخدمة المجتمع، والجوائز التي يحصل عليها الطالب، ليصبح بذلك أداة للتقييم المهاري.

(٥) إعداد ملفات انجاز إلكترونية للطلاب Students' E. Portfolios تتضمن أنشطة وانجازات توضح مدى اكتساب الطلبة وإتقانهم لمهارات القرن ٢١.

(٦) اعتماد أساليب تعلم وتعليم مبتكرة (أساليب التعلم المعتمد على الكفايات Competency- Based Learning ، والتعلم النشط Active Learning ، والتدريس المتماعر في Teaching Peer-Assisted Reciprocal Teaching، والتدريس التبادلي بمساعدة الأقران Metacognitive ، وبمساعدة التقنيات التعليمية الداعمة. ...الخ)

ويتطلب اكتساب الطالب لمهارات المستقبل ومخرجات التعلم المطلوبة في القرن الحادي والعشرين استخدام استراتيجيات تقويم تتوافق مع هذه المهارات والمخرجات، ومن هذه الاستراتيجيات استخدام

استراتيجية التقويم المعتمد على الأداء (Performance Based Assessment (PBA، حيث يتطلب إظهار المتعلم لتعلمه من خلال عمل يقدم مؤشرات دالة على اكتسابه لتلك المهارات . فالأداء يوفر للمتعلم فرصة استخدام مواد حسية مثل : الأدوات الرياضية ، والوسائل البصرية ، والأزياء ، والطباعة ، واستخدام الحاسوب، وزراعة بعض النباتات ، وأعمال الصيانة والخراط ، والجداول ، والمجسمات والعينات و النماذج ... واستكمالاً لهذه الخطوات الرائدة لجامعتنا، فقد اهتمت وكالة الجامعة للشؤون الأكاديمية والتطوير بإصدار هذا الدليل ليوفر لأعضاء هيئة التدريس بالجامعة تطبيقات وتدريبات عملية تساعدهم على الممارسة الفعلية لإجراءات التقويم المهاري الواقعي.

مسوغات تطبيق التقويم المهاري الواقعي بجامعة الطائف

(١) ضمان جودة مخرجات التعليم

إن ضمان جودة مخرجات التعليم يتطلب تأسيس إجراءات مؤسسية لمراقبة العملية التعليمية للتأكد من أن نواتجها تحقق المواصفات المطلوبة، وكذلك للتأكد من ملائمة مخرجات التعليم للهدف الذي حددته المؤسسة التعليمية عن طريق عملية التقويم باعتبارها عنصراً محورياً في جميع أنظمة الجودة، فهي تساعد على متابعة التقدم نحو الأهداف والتعرف على فرص التطوير، ومقارنة الأداء بمعايير داخلية أو خارجية، كما أنها تؤدي دوراً أساسياً لتحقيق التحسين والتطوير المستمرين.

(٢) التحول البرامجي

يتوقف نجاح البرامج الأكاديمية بالجامعات على وجود نظام فعال لقياس وتقويم المخرجات التعليمية لكل برنامج ولكل مقرر. فتقييم مخرجات التعلم من أهم القضايا التي تركز عليها مداخل التطوير البرامجي، حيث أنه يعتمد على أطر نظرية جديدة للتعلم والقياس تساعد على تطوير أساليب مناسبة تغطي المعارف والمهارات المطلوبة للمتعلم، وتجعل التقييم عنصراً فاعلاً في التعلم وليس تابعا له.

(٣) النظرة التقليدية القاصرة عن التقييم

إن الكثير من أساليب القياس والتقويم لمخرجات التعليم العالي لازالت غير ملائمة لمعطيات الواقع العملي، حيث تقتصر طرق تقويم مخرجات التعلم الحالية في مجملها على الاختبارات التي قد يعتقد عضو هيئة التدريس أنها الطريقة الوحيدة للتقييم، كما أن الاختبارات بصورتها الحالية تقيس فقط القدرة على الاحتفاظ بالمعلومات والحقائق ولا تقيس المهارات التي يمتلكها الطالب أو النشاطات التي يقوم بها، أيضاً إن الاقتصار على استخدام التقويم النهائي دون الأنواع الأخرى (القبلي، والبنائي)، أدى إلى انتشار ظاهرة قلق الامتحانات بين طلاب الجامعة، كما كرس ممارسات سلبية عديدة منها: انتشار الدروس الخصوصية، وشراء المذكرات، والغش في الامتحانات للتخلص من معضلة علامات التقدير المنخفضة التي تؤدي إلى المقارنة بالآخرين والحكم المطلق بالفشل على الطالب. (Wike,2015): (عبد الحي:٢٠١٧).

(٤) التحولات الجوهرية في الفكر التربوي وفي علوم القياس والتقويم

يركز المنظور العصري للتقويم والقياس التربوي على أن أساليب القياس والتقويم يجب أن تحسن تعلم الطلبة، وتحثهم على بذل الجهد والوقت لإنجاز مهام تقويمية تؤدي إلى نتائج أو أدوات واقعية متكاملة، تؤدي بدورها إلى تحقيق نتائج تعليمية مهمة، فأصبح التقويم أداء وليس اختباراً، ملف أعمال بدلاً من درجة، بنائياً وتشخيصياً بدلاً من مصدر أحكام، أداء تعاوني وتأملي وتقويم للذات بدلاً من التنافس وتقويم الآخرين، حيث يرى هذا المنظور ضرورة انتقال مسؤولية وسلطة التقويم من عضو هيئة التدريس إلى الطالب بدلاً من الدور السلبي للطالب في تقويم أعماله، وإصدار أحكام حول أدائه وتحصيله من الآخرين، (عبد الحي:٢٠١٧).

٥) التطور المعرفي والثورة المعلوماتية الحديثة

إن التطور العلمي الجارف والانفجار المعلوماتي المستمر الذي يميز عصرنا الحالي يلزم الجامعات في هذه الأيام بأهمية دمج مهارات المستقبل في المناهج الدراسية للتعليم الجامعي من أجل تعليم يهيئ الجيل الجديد لوظائف المستقبل، لذا كان من الضروري استخدام أدوات وأساليب التقويم المهاري الواقعي التي تقيس المهارات والجدارات ومدى تنوع مستويات إتقان تلك المهارات والجدارات، وتحفيز أعضاء هيئة التدريس بالجامعات على استخدام مثل هذه الأدوات والأساليب.

٦) متطلبات استخدام استراتيجيات التدريس النشط القائم على الكفايات

تعتمد كفاءة العملية التعليمية وجوده مخرجاتها على التنوع في طرق واستراتيجيات التقويم لتحقيق النمو المتوازن والمتكامل في شخصية المتعلم في أبعادها المعرفية والنفسية والاجتماعية. من هنا كانت الحاجة لتطبيق استراتيجيات التدريس القائم على الكفايات، وأساليب التعلم الاستقصائي والتعلم بالاكشاف والتعلم النشط، وهذه الاستراتيجيات والأساليب تتطلب أنواعا جديدة من التقويم المبني على مهام واقعية تختلف عن تلك التي تستخدم في تقويم مخرجات التعلم التقليدي.

مفهوم التقويم المهاري الواقعي

يُعرف التقويم المهاري الواقعي في الأدبيات التربوية والسيكومترية على أنه قياس وتحديد درجة قيام الطالب بمهام أدائية وحقيقية بواسطة أعمال تتطلب نشاطاً مهارياً معيناً مثل البحث والتجريب والقيام بالتجارب العملية التطبيقية والمهام التي تتطلب تطبيق المعرفة النظرية بصورة عملية، [(المفليح:٢٠٠٤)؛ (الخريسات: ٢٠١٣)]

ويعتمد مفهوم التقويم المهاري الواقعي على قيام الطالب بتوضيح تعلمه، من خلال توظيف مهاراته في مواقف حياتيه حقيقية، أو مواقف تحاكي المواقف الحقيقية، أو قيامه بعروض عملية يظهر من خلالها مدى إتقانه لما اكتسب من مهارات، في ضوء النتائج التعليمية المراد إنجازها.

فلسفة التقويم المهاري والمبادئ التي يقوم عليها:

لقد اتسع مجال التقويم ليشمل مستويات أرقى وأكثر تطوراً من مجرد حفظ المعلومات والمعارف بين طيات الكتاب بل أصبح يركز على تقييم درجة توظيف المعارف والمهارات التي اكتسبها وتمثلها الطالب بصورة واقعية وتنفيذية ومهارية والانطلاق إلى مستويات التفكير العليا وهو ما يصعب قياسه في الاختبارات التقليدية المتمثلة باختبار الورقة والقلم.

إن استخدام التقويم المهاري الواقعي فتح مجالاً أوسع وأفضل للمدرسين للاطلاع على النواحي المختلفة للطالب وربطه بواقعه بشكل جيد؛ فلم يعد التقويم يعتمد على الاختبارات التحصيلية فقط، ولذا فقد أعطى التقويم المهاري مساحة أوسع لعضو هيئة التدريس للتنوع في استراتيجيات التدريس؛ فكلما كان مُنوعاً مجدداً كان أفضل قدرة على إعداد أدوات تقويم متنوعه، إلا أن ما يؤخذ على التقويم المهاري هو في الحقيقة يرجع بشكل كبير إلى أخطاء التطبيق من قبل أعضاء هيئة التدريس وخاصة فيما يتعلق بإعداد وتطبيق أساليب وأدوات التقويم المهاري الواقعي، إضافة إلى ارتفاع أنصبتهم وكثرة المهام الأكاديمية اليومية عليهم، مما يتطلب رفع دافعية أعضاء هيئة التدريس لتطبيق هذا النوع من التقويم، بإضافة حوافز جديدة لهم، والاهتمام بعملية تدريبهم على كيفية إعداد وتطبيق استراتيجيات وأدوات التقويم المهاري الواقعي ليكون التدريب نوعياً ومفيداً لهم.

وبصفة عامة تقوم أساليب وأدوات التقويم المهاري على عدة مبادئ تربوية وسيكولوجية [(وزارة التربية والتعليم الأردنية: ٢٠٠٤): (2015,Wike)؛ عبد الحي (٢٠١٧).] أهمها:

- ١) المتعلمون يتحملون مسؤولية تعلمهم .
- ٢) كل الأفراد قابلون للتعلم وقادرون عليه ولديهم نقاط قوة يمكن البدء بتعزيزها .
- ٣) التعلم عملية تشاركية بين المدرس والطالب .
- ٤) مراعاة الفروق الفردية وإتاحة فرص بالتفرد والابتكار، بجعل إنجازات الطالب الفرد مادة للتقويم دون المقارنة مع الآخرين.
- ٥) المتعلمون معنيون بتحسين عملية تعلمهم .

- ٦) يُقوم الطالب تعلمه من خلال التغذية الراجعة التي يُزود بها .
- ٧) ضرورة الاعتماد على أساليب للتقويم المتكامل التي تهتم بقياس تطور نمو الطلاب في جميع الجوانب المعرفية والوجدانية والنفسية، ومعرفة الاتجاهات والسمات الشخصية.
- ٨) المتابعة والرقابة ضرورة من ضرورات ضمان جودة مخرجات التعلم.
- ٩) الاستمرارية في تقويم أداء الطالب في جميع مراحل العملية التعليمية بغرض تحديد نقاط القوة والضعف لدى كل طالب في كل مرحلة حتى بلوغ مستوى الأداء المطلوب.
- ١٠) التقويم المهاري محكي المرجع Criterion- Referenced Assessment لا يركز على المقارنات بين أداء الطلبة في ضوء متوسط المجموعة كما في التقويم المعياري المرجع Norm- Referenced Assessment.

مميزات تطبيق التقويم المهاري في التعليم العالي:

للتقويم المهاري عدة مميزات وفوائد تربوية [خاجي:٢٠١٣) ؛ (الأحمدي: ١٤٣٤هـ):
(الشهري، زكريا: ٢٠١٦)، منها:

- ١) تسهم نتائجه في تطوير البرامج الأكاديمية وفق المعايير الوطنية والعالمية لتتواءم مع تحديات وظائف المستقبل.
- ٢) تسهم نتائجه في تفعيل عمليات الإرشاد الأكاديمي، بما يوفره من معلومات كافية حول احتياجات الطالب وقدراته وميوله.
- ٣) يعطي الطالب مجالاً للدفاع عن مستوى أدائه بالحجج والبراهين لتبريره منطقياً وعملياً.
- ٤) يركز على دور العمليات والنواتج فهو تقويم متكامل.
- ٥) يتيح للطلاب دوراً إيجابياً وفعالاً في البحث عن المعلومات من عدة مصادر ومعالجتها.
- ٦) يُمكن الطالب من القيام بعملية التقويم الذاتي أثناء تنفيذ مهمة أو عمل أو مشروع.
- ٧) يعمل على تقوية دافعية الطالب المتدرب نحو التعلم وذلك نتيجة تزويده بتغذية راجعة فورية عن نتائج أدائه وأخطائه وكيفية تصحيحها.
- ٨) يتيح للطالب وعضو هيئة التدريس فرصة تعديل إجراءات، ومهام التقويم، بناءً على التغذية الراجعة من أي منهما، وبذلك يشجع ويعزز وصول الطالب إلى مستوى عالٍ من الجودة والالتقان.

٩) يعمل على تثبيت التعلّم وزيادة الاحتفاظ والتذكر، ويسهم في انتقال أثر التعلم.

أغراض التقويم المهاري:

للتقويم المهاري أغراض متعددة، حيث يستخدم نتائجه في:

- ١) إعطاء وثائق رسمية لكل طالب توضح كافة المهارات التي اكتسبها الطالب أثناء دراسته الجامعية.
- ٢) التسهيل على ذوي العلاقة وأصحاب الشركات وقطاعات الأعمال في اتخاذ قرارات صائبة في استقطاب وتوظيف الخريجين.
- ٣) تحديد مستويات الطلبة المتدربين ومراقبة تقدمهم وتطويرهم خطوة بخطوة .
- ٤) التنبؤ بالأداء المهاري للطلبة مستقبلاً .
- ٥) وضع خطط للتعليم العلاجي للتخفيف من نقاط الضعف إذا ما وجدت لدى الطلبة المتدربين.
- ٦) تطوير البرامج الأكاديمية وفق المعايير الوطنية والعالمية لتتواءم مع تحديات وظائف المستقبل.
- ٧) إجراءات وجلسات الإرشاد النفسي والأكاديمي والمهني التي تقدمها إدارة الإرشاد الجامعي للطلبة، بما يوفره من معلومات كافية حول احتياجات الطالب وقدراته وميوله.
- ٨) اتخاذ قرارات إدارية مثل الترسيب والإعادة والفصل.
- ٩) ضبط جودة البرامج التعليمية؛ وذلك بمقارنة نتائج البرامج التدريبية اللاحقة بنتائج المقررات النظرية السابقة في مهارة ما.

خصائص التقويم المهاري:

١) الإيجابية :

التقويم المهاري يتيح تدريب الطلبة على تقويم أنفسهم بأنفسهم وإتاحة حرية التفكير لهم ليتمكنوا من تحقيق نتائج التعلم ، وأن يكونوا مشاركين فاعلين في تحديد معايير الأداء التي عليهم الوصول إليها.

٢) الموضوعية :

التقويم المهاري يعطي نفس النتائج باختلاف زمان ومكان التطبيق أو باختلاف الجهة التي تقوم بعملية التقويم .

٣) الشمولية :

التقويم المهاري لا يقتصر على قياس جانب واحد فقط من عمليتي التعلم والتعليم كقياس المعرفة ، بل يتعداه لقياس جوانب أخرى كالاتجاهات والقيم السائدة في المجتمع ، والمهارات المستمدة من نواتج تعليمية محددة .

٤) المرونة والتنوع:

التقويم المهاري يستخدم استراتيجيات وأدوات متعددة مثل سلالمة التقدير، وقوائم الرصد، والسجلات الوصفية ، والموازن الوصفية (الروبرك) وغيرها، كما يتسم بأنه تقويم موقفي، حيث تعدد المواقف التي تستخدم فيها هذه الاستراتيجيات والأدوات لقياس نواتج التعلم المختلفة مثل : ميول الطلبة واتجاهاتهم ومهاراتهم وسلوكياتهم المعرفية والوجدانية .

٥) الاستمرارية :

التقويم المهاري يتم جنباً إلى جنب مع عملية التعلم وهو ملازم لكل نشاط يقوم به الطالب أو يشارك فيه ولا يقتصر على أوقات معينة بل يتم بشكل مستمر.

٦) الواقعية :

التقويم المهاري يركّز على العملية والنتائج وليس على الناتج فقط، ويتطلب استخدام مهارات التفكير العليا كالتحليل والتركيب والتقويم وحل المشكلات، ويقود إلى التعميم الايجابي وتطبيق الأداء في مواقف حياتية مشابهة، أو في مواقف طبيعية مختلفة عن المواقف التي طُبّق عليها أداءه، بخلاف التقويم التقليدي الذي يركز في كثير من الأحيان على مهارات التفكير الدنيا، [(وزارة التربية والتعليم الأردنية: ٢٠٠٤)؛ الأحمدى: ١٤٣٤هـ)؛ (الشهري، زكريا: ٢٠١٦)].

الخطوات الإجرائية العامة للتقويم المهاري:

تمر عملية تصميم أدوات التقويم المهاري الواقعي بعدة خطوات إجرائية يحددها كل من [(وليد رضوان: ٢٠٠٨)؛ الخريسات (٢٠١٣)؛ (Armstrong, et al. (2015) فيما يلي:

- ١) تحديد الغرض من التقويم بشكل واضح.
- ٢) تحديد المهارات المراد تقويمها (مهارات معرفية، ووجدانية، واجتماعية، وأدائية)، وكذلك نوع المشكلات المراد حلها من قبل المتعلمين.
- ٣) تحديد محاور/أبعاد كل مهارة من المهارات المراد تقويمها.
- ٤) تحديد المهارات الفرعية أو المظاهر السلوكية المتضمنة بكل بعد في صورة إجرائية.
- ٥) تحديد ظروف، وشروط الأداء مثل: الأجهزة والمعدات والمواد المطلوبة.
- ٦) كتابة القائمة النهائية للمهارات والمحاور والمظاهر السلوكية المطلوب تقويمها.
- ٧) اختيار إستراتيجية وأداة التقويم المناسبة لقياس المهارات المراد تقويمها.
- ٨) تحديد معايير/ محكات لقياس المهارة.

- ٩) تحديد مستويات ومؤشرات الأداء المطلوب لإتقان المهارة.
١٠) تصميم الشكل النهائي لأداة التقويم المناسبة (سلم تقدير-قائمة رصد- روبريك-السجل القصصي- سجل سير التعلم).
١١) تحديد نظام تقدير الدرجات، ووقت الإنجاز.
١٢) تحكيم أداة التقويم ، (وليدرضوان:٢٠٠٨): الخريسات (٢٠١٣).

١) ما الذي يجب أن يعرفه الطلاب ويكونون قادرين على فعله ؟

حدد القائمة من المعارف والمهارات تصبح بمثابة....

المستويات

٢) ما الذي حققه الطلاب من هذه المستويات ؟

لتحديد ما إذا كان الطلاب قد حققوا هذه المستويات ، يجب تصميم أو اختيار المناسب من

المهام الحقيقية

٣) ما خصائص الأداء الجيد على مثل هذه المهام ؟

لتحديد ما إذا كان الطلاب قد أدوا بشكل جيد هذه المهام ، سوف نحتاج إلى تحديد خصائص الأداء الجيد التي تسمى...

المحكات

٤) كيف يمكن الحكم على أداء الطلاب بأنه جيد ؟

للتمييز بين أداء الطلاب عبر المحكات ، يتم تحديد ...

المؤشرات

المصدر: [(Mueller, 2005) في (عيسى:٢٠١٢)]

شكل(١)الخطوات الإجرائية العامة للتقويم المهاري

ما يؤخذ بعين الاعتبار عند تصميم وتطبيق التقويم المهاري:

- ١) تحديد مخرجات ونواتج التعلم Learning Outcomes المراد تقويمها.
- ٢) تحليل المهمات الأدائية الواقعية Authentic Performance Task التي سيظهر الطلبة من خلالها تحقيقهم لنواتج التعلم.
- ٣) تحديد الإجراءات processes التي سيتبعها الطلبة لإكمال المهمات.
- ٤) تحديد المخرجات والأداءات Products and Performances.
- ٥) وضع المعايير والمؤشرات Criteria / KPIs التي ستستخدم في التقويم.
- ٦) اختيار الأدوات tools التي ستستخدم في التقويم.
- ٧) تحديد طريقة حساب العلامات والتقدير.
- ٨) صياغة التعليمات Instructions التي ستعطى للطلاب وطريقة عرضها.
- ٩) اقتراح الدعم Support المطلوب من عضو هيئة التدريس.
- ١٠) إعطاء الأمثلة والنماذج Models / Exemplars للطلاب، (المعمري: ٢٠١٢).

أدوات التقويم المهاري

١- سلم التقدير Rating Scale

مفهوم سلم التقدير:

سلم التقدير عبارة عن قائمة تتوزع فيها المهارات والمهام الرئيسية والفرعية في أعمدة، ويقوم عضو هيئة التدريس بتقدير مستوى الإتقان لكل معيار أو مهارة، وذلك بملاحظتها، وتعطى كل مهارة وزناً معيناً من الأرقام حسب إتقان الطالب للمهارة أو المهمة ومجموعها تكون علامة الطالب، ويتم ذلك وفق مدرج تقدير من عدة مستويات للتقدير يمثل أحد طرفيه تمام أو كمال إتقان الأداء المهاري موضع القياس بينما يمثل الطرف الآخر عدم إتقان الأداء المهاري موضع القياس بشكل ضئيل، وما بين الطرفين مستويات تمثل درجات متفاوتة من إتقان الأداء المهاري، ويمكن أن تستخدم سلالم التقدير في التقييم الذاتي للطالب، وكذلك يمكن توظيف هذه القوائم في تقييم الأقران، يوجد نوعان من سلالم التقدير (سلالم التقدير العددية ، سلالم التقدير الوصفية)، (الأحمدي: ١٤٣٤هـ).

مميزات سلم التقدير

توفر سلالم التقدير الكثير من الوقت والجهد لعضو هيئة التدريس، وتمتعه بدرجة من الموضوعية والثبات في تقويم الأداء المهاري لطلابه، وتمكنه من تحديد مواضع القوة والضعف في أداء الطالب ومدى ما أحرزه من تقدم، (الأحمدي: ١٤٣٤هـ).

خطوات تصميم سلم التقدير :

١) حدد المهارة موضع التقويم :

يمكن للمدرس أن يصمم سلم تقدير لتقويم مهارات طالب بإتباع عدة خطوات يحددها (وليد رضوان: ٢٠٠٨) فيما يلي:

مثلا مهارة تصميم (البوسترات) لدى طالبات قسم التصميم الجرافيكي

٢) حدد محاور/أبعاد المهارة المراد تقييمها:

حدد محاور/أبعاد للمهارة المراد قياسها من المراجع والمصادر المتخصصة، ثم حددها في نقاط بسيطة مختصرة

المحاور الأساسية للبوستر:

١) الأهداف

٢) المحتوى

٣) البناء

٤) الإخراج

الناس للبوستر.	حدود (١٥٠) كلمة.	علمية في البوستر.	علامات الترقيم.
٤.	حددت الطالبة طرق جمع البيانات في البوستر .	عرضت الطالبة مكونات البوستر بشكل متسلسل مترابط .	استخدمت الطالبة بعض المساحات اللونية ؛ لتأكيد بعض قطاعات النص دون مغالاة.
٥.	لخصت الطالبة النتائج في نقاط محددة واضحة.	استخدمت الطالبة مصطلحات علمية سليمة .	أحجام الصور والأشكال متناسبة مع متن كلام الموضوع ومزامنة الصور والأشكال للمحتوى العلمي.
٦.	ناقشت الطالبة النتائج بأسلوب شيق في حدود (١٥٠) كلمة .	تجنبت الطالبة استخدام أرضيات ملونة مشوشة بمساحات كبيرة .	
٧.	وضعت الطالبة خاتمة موجزة للبوستر في حدود (١٥٠) كلمة .		

٥) حدد مستويات ومؤشرات الأداء المطلوب للمهارة:

ضع مؤشرات لكل محك/معيار متدرجاً من الصفة المنخفضة إلى الأعلى أو العكس ، ويمكنك استخدام مقياس ثلاثي أو خماسي ، وذلك وفقاً للنموذج التالي:

م	مؤشرات الأداء					معايير التقدير
	عالية جداً (١٠)	عالية (٨)	متوسطة (٦)	متدنية (٤)	متدنية جداً (٢)	
١	✓					

٦) صمم الشكل النهائي لسلم التقدير كما بالنموذج التالي:

سلم تقدير لمهارة تصميم (البوسترات) لدى طالبات قسم التصميم الجرافيكي

م	معايير التقدير (الخطوة رقم ٤)	مؤشرات الأداء (الخطوة رقم ٥)				
		عالية جدا (١٠)	عالية (٨)	متوسطة (٦)	متدنية (٤)	متدنية جدا (٢)
١.	حددت الطالبة المعلومات التي تريد توصيلها عبر البوستر.					
٢.	حددت الطالبة الهدف من البوستر بشكل إجرائي واضح					
٣.	الطالبة على دراية بالأمر التي ستجذب الناس ذهنيا وعاطفياً للبوستر.					
٤.	حددت الطالبة عنواناً مناسباً ومختصراً للبوستر .					
٥.	حددت الطالبة ملخصاً للبوستر .					
٦.	حددت الطالبة مقدمة وافية عن البوستر في حدود (١٥٠) كلمة.					
٧.	حددت الطالبة طرق جمع البيانات في البوستر .					
٨.	لخصت الطالبة النتائج في نقاط محددة واضحة.					
٩.	ناقشت الطالبة النتائج بأسلوب شيق في حدود (١٥٠) كلمة .					

					١٠. وضعت الطالبة خاتمة موجزة للبوستر في حدود (١٥٠) كلمة .
					١١. قسمت الطالبة البوستر إلى أجزاء صغيرة وليست كثيرة ! مع ترك مساحات بيضاء في البوستر .
					١٢. تجنبت الطالبة الغموض في البوستر بإزالة الكلمات التي تحتاج لشرح وتوضيح والكلمات غير الضرورية .
					١٣. لا توجد أخطاء إملائية أو علمية في البوستر .
					١٤. عرضت الطالبة مكونات البوستر بشكل متسلسل مترابط .
					١٥. استخدمت الطالبة مصطلحات علمية سليمة.
					١٦. تجنبت الطالبة استخدام أرضيات ملونة مشوشة بمساحات كبيرة .
					١٧. وضحت الطالبة الأفكار الرئيسة والعناوين بخطوط وألوان مميزة ولافتة للنظر.
					١٨. المسافات بين الكلمات والسطور مناسبة.
					١٩. الاتساق في استخدام علامات الترقيم.
					٢٠. استخدمت الطالبة بعض المساحات اللونية؛ لتأكيد بعض مقاطع النص دون مغالاة.

					٢١. أحجام الصور والأشكال متناسبة مع متن كلام الموضوع ومزامنة الصور والأشكال للمحتوى العلمي.
--	--	--	--	--	---

٧) حدد نظام تقدير الدرجات:

قَدَّر الدرجات بالقيم (٢،٤،٦،٨،١٠) على الترتيب في حالة المقياس الخماسي (بدرجة عالية جداً، بدرجة عالية، بدرجة متوسطة، بدرجة منخفضة، بدرجة منخفضة جداً)، وبالقيم (٢،٤،٦) على الترتيب في حالة المقياس الثلاثي (بدرجة عالية، بدرجة متوسطة، بدرجة منخفضة)، ثم قم بتقويم الطالب بالطريقة التالية:



الدرجة الكلية = مجموع القيم العددية النهائية لتقدير كل معيار.

الدرجة الفعلية = مجموع القيم العددية التي أعطيت للطالب كتقدير لمستوى إتقانه للأداء في كل معيار.

النسبة الحدية = ٦٠ %

إذا كانت الدرجة الفعلية \leq النسبة الحدية فإن ذلك يعني إتقان الطالب للمهارة موضع التقويم.

إذا كانت الدرجة الفعلية $>$ النسبة الحدية فإن ذلك يعني عدم إتقان الطالب للمهارة موضع التقويم، وبالتالي

يحتاج الطالب إلى مزيدٍ من التدريب.

٨) تحكيم سلم التقدير:

اعرض الصورة المبدئية لسلم التقدير التي قمت بتصميمها سابقاً على مجموعة من أعضاء هيئة التدريس أو المتخصصين في نفس المجال ، وأطلب منهم تحديد مدى انتماء أو عدم انتماء كل بند أو عبارة قياس إلى البعد الذي تنتمي إليه، ومدى وضوحها، وإضافة ما يرونه من تعديلات مناسبة، ثم قم بإعادة صياغة البنود والمعايير حسب آراء المحكمين.



يمكن الحصول على مؤشر إحصائي لصدق محتوى لسلم التقدير الذي تم تصميمه بالاستعانة بالمعادلة الآتية:

$$\text{ص}^2 = \frac{\text{س}^1 + \text{س}^2}{\text{ك}}$$

حيث ص² = مؤشر صدق المحتوى، س¹ = عدد البنود/المعايير التي اتفق المحكمون على أنها تقيس المهارة، س² = عدد البنود/المعايير التي اتفق المحكمون على أنها لا تقيس المهارة، وك = العدد الكلي لبنود/معايير سلم التقدير، (وليد رضوان: ٢٠٠٨).

جدول (١)

نموذج تحكيم سلم تقدير

مؤشر صدق المحتوى	العدد الكلي لبنود/معايير سلم التقدير	عدد البنود/المعايير التي اتفق المحكمون على أنها لا تقيس المهارة	عدد البنود/المعايير التي اتفق المحكمون على أنها تقيس المهارة	محاور/أبعاد المهارة
.....
.....
.....
.....

وفيما يلي سلم تقدير للمهارات والكفايات التدريسية لدى طالب معلم أثناء التدريب الميداني

مثال لسلم تقدير المهارات والكفايات التدريسية لدى الطالب المعلم أثناء التدريب الميداني

م	معايير التقدير	مؤشرات الأداء				
		عالية جدا (10)	عالية (8)	متوسطة (6)	متدنية (4)	متدنية جدا (2)
أولاً : الكفاءات الشخصية : وتتمثل في قدرة الطالب المعلم على :						
1.	توفير جو من التسامح والاحترام داخل الفصل.					
2.	الاستفادة الكاملة من وقت الحصة.					
3.	اتخاذ القرار السليم في الوقت المناسب.					
4.	الانضباط والحفاظ على المواعيد.					
5.	الاهتمام بالمظهر العام له أمام التلاميذ وأمام المعلمين المقيمين بالمدرسة الشريكة.					
ثانياً: الكفاءات العلمية والمهنية: و تتمثل في قدرة الطالب المعلم على :						
6.	إتقان مادة التخصص.					
7.	متابعة الجديد في مجال التخصص العلمي والمجال التربوي.					
8.	الاستفادة من خبرات الآخرين.					
9.	تنوع مصادر المعرفة.					
10.	تعديل أسلوب التدريس في ضوء التغذية الراجعة من التلاميذ.					
ثالثاً: كفاءات خاصة بتخطيط الدرس ، و تتمثل في قدرة الطالب المعلم على :						
11.	صياغة أهداف الدرس بطريقة إجرائية سلوكية.					

					١٢. شمول أهداف الدرس لكل من المجال المعرفي والوجداني و المهاري.
					١٣. تسلسل خطوات الدرس بشكل يساعد على الفهم.
					١٤. تحديد طرق التدريس و الوسائل التعليمية المناسبة للأنشطة التعليمية.
					١٥. تحديد وسائل و أساليب التقويم.
					١٦. مراعاة التدرج فيما يعرض على الطلاب من معلومات.
					١٧. تصميم أنشطة تساعد الطلاب على التعاون و تبادل الأفكار.
رابعاً: الكفاءات الخاصة بتنفيذ الدرس: و تتمثل في قدرة الطالب المعلم على :					
					١٨. إثارة انتباه الطلاب و حفزهم لعملية التعلم.
					١٩. مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب.
					٢٠. التنوع في كل من طرق و أساليب التدريس و أوجه النشاط.
					٢١. استخدام الوسائل التعليمية المناسبة.
					٢٢. تلخيص الدروس و توضيح الأفكار الرئيسية في الدرس.
					٢٣. الرد على استفسارات الطلاب المتجددة.
					٢٤. الاستماع لرأى الطلاب و قبوله إذا كان جيداً.
					٢٥. الحفاظ على مستوى الدافعية لدى الطلاب.

					٢٦. إلقاء الدرس بما يحقق الأهداف المرجوة.
					٢٧. تشجيع الطلاب على الحوار والمناقشة.
خامساً: الكفاءات الخاصة بالتقييم ووضع الأسئلة : وتتمثل في قدرة الطالب المعلم على أن تكون أسئلته:					
					٢٨. الأسئلة واضحة في اللغة و صحيحة في الصياغة.
					٢٩. الأسئلة مرتبطة بأهداف الدرس.
					٣٠. الأسئلة تنهى تفكير الطلاب و تنير اهتمامهم.
					٣١. الأسئلة متدرجة من السهل إلى الصعب و من البسيط إلى المركب.
					٣٢. الأسئلة موزعة على جميع الطلاب.
سادساً: الكفاءات الخاصة بضبط الفصل: و تتمثل في قدرة الطالب المعلم على :					
					٣٣. المحافظة على النظام داخل الفصل.
					٣٤. توفير جو من الألفة و الود داخل الفصل.
					٣٥. استخدام أساليب التعزيز المناسبة و التشجيع القوي.
					٣٦. تقبل مشاعر و أفكار الطلاب.
					٣٧. التعامل بحكمة مع المشكلات التي قد تنشأ أثناء الدرس.
سابعاً: الكفاءات الخاصة بالتقويم و التطوير : و تتمثل في قدرة الطالب المعلم على:					
					٣٨. استخدام أساليب التقويم المناسبة و المرتبطة بالأهداف.
					٣٩. تعديل أساليب التدريس وفقاً لنتائج التقويم.

					٤٠. القدرة على وضع برامج علاجية مبسطة لما يسفر عنه التقويم من ضعف.
					٤١. تنوع أسئلة التقويم بحيث تكشف عن الفهم و مهارات التفكير العليا.
ثامناً: الكفاءات الإدارية : و تتمثل في قدرة الطالب المعلم على:					
					٤٢. التعاون مع إدارة المدرسة في إنجاز الأعمال المدرسية.
					٤٣. التعاون مع هيئة التدريس في القيام بالأنشطة اللاصفية.

٢-قوائم الرصد Checklists

مفهوم قائمة الرصد:

قائمة الرصد أو كما تسمى أحيانا قائمة الشطب هي عبارة عن قائمة الأفعال / السلوكيات التي يرصدها عضو هيئة التدريس أثناء قيام الطالب بتنفيذ مهمة أو مهارة تعليمية. وتعد من الأدوات المناسبة لقياس مدى تحقق النواتج التعليمية لدى الطلبة، ويستجاب على فقراتها باختيار أحد التقديرين من بين الأزواج الآتية -على سبيل المثال لا الحصر-: (صح، أو خطأ)، (مُرَضٍ، أو غير مُرَضٍ)، (نعم، أو لا)، (موافق، أو غير موافق)، (المعمري:٢٠١٢).

حيث لا يوجد تدرج في الإجابة على فقرات هذه القوائم، وغالباً ما تستخدم لملاحظة ما إذا كانت المهارة أو السلوك موجود أو غير موجود.

خطوات تصميم قوائم الرصد:

يمكن للمدرس أن يصمم سلماً تقديراً لتقويم مهارات طالب بإتباع عدة خطوات يحددها (وليد رضوان:٢٠٠٨) فيما يلي:

١) حدد المهارة موضع التقويم :

مثلا مهارة تحديد صفات الصور المتكون في المرأة المحدبة لدى الطلاب في معمل الفيزياء

٢) حدد المظاهر أو الأدعاءات السلوكية للمهارة في صورة إجرائية:

م	المظاهر أو الأدعاءات السلوكية للمهارة
١
٢
٣

(٣) حدد معايير/ محكات لقياس المهارة:

صغ المهارات الفرعية أو المظاهر السلوكية في شكل بنود أو عبارات اختبارية، ويمكن أن تأخذ البنود الاختبارية عدة أشكال كالصور، أو الأسئلة، أو الأشكال، أو العبارات.... الخ.

م	معايير القياس
١.	يحدد صفات الصورة المتكونة للجسم عند وضعه على بعد أكبر من ضعفي البعد البؤري.
٢.	يوضح بالرسم صفات الصورة المتكونة للجسم عند وضعه على بعد أكبر من ضعفي البعد البؤري.
٣.	يحدد صفات الصورة المتكونة للجسم عند وضعه في مركز التكور.
٤.	يوضح بالرسم صفات الصورة المتكونة للجسم عند وضعه في مركز التكور.
٥.	يحدد صفات الصورة المتكونة للجسم عند وضعه على بعد أكبر من البعد البؤري وأقل من ضعفي البعد البؤري.
٦.	يوضح بالرسم صفات الصورة المتكونة للجسم عند وضعه على بعد أكبر من البعد البؤري وأقل من ضعفي البعد البؤري.
٧.	يحدد صفات الصورة المتكونة للجسم عند وضعه على بعد يساوي البعد البؤري.
٨.	يوضح بالرسم صفات الصورة المتكونة للجسم عند وضعه على بعد يساوي البعد البؤري.
٩.	يحدد صفات الصورة المتكونة للجسم عند وضعه على بعد أقل من البعد البؤري.
١٠.	يوضح بالرسم صفات الصورة المتكونة للجسم عند وضعه على بعد أقل من البعد البؤري.

(٤) حدد مستويات ومؤشرات الأداء المطلوب للمهارة:

ضع مؤشرات لكل محك/معياري متدرجاً على مقياس ثنائي، وذلك وفقاً للنموذج التالي:

م	معايير التقدير	مؤشرات الأداء	
		منطبق (١)	غير منطبق (٠)
١	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

٥) صمم الشكل النهائي لقائمة الرصد كما بالنموذج التالي:

قائمة رصد لتقويم مهارة تحديد صفات الصور المتكونة في
المرآة المحدبة لدى الطلاب في معمل الفيزياء

م	معايير التقدير الخطوة رقم (٤)	مؤشرات الأداء	
		الخطوة رقم (٥)	منطبق
		غير منطبق	منطبق
		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		(٠)	(١)
١.	يحدد صفات الصورة المتكونة للجسم عند وضعه على بعد أكبر من ضعفي البعد البؤري.		
٢.	يوضح بالرسم صفات الصورة المتكونة للجسم عند وضعه على بعد أكبر من ضعفي البعد البؤري.		
٣.	يحدد صفات الصورة المتكونة للجسم عند وضعه في مركز التكور .		
٤.	يوضح بالرسم صفات الصورة المتكونة للجسم عند وضعه في مركز التكور.		
٥.	يحدد صفات الصورة المتكونة للجسم عند وضعه على بعد أكبر من البعد البؤري وأقل من ضعفي البعد البؤري.		
٦.	يوضح بالرسم صفات الصورة المتكونة للجسم عند وضعه على بعد أكبر من البعد البؤري وأقل من ضعفي البعد البؤري.		
٧.	يحدد صفات الصورة المتكونة للجسم عند وضعه على بعد يساوي البعد البؤري.		
٨.	يوضح بالرسم صفات الصورة المتكونة للجسم عند وضعه على بعد يساوي البعد البؤري.		

9.	يحدد صفات الصورة المتكونة للجسم عند وضعه على بعد أقل من البعد البؤري.
10.	يوضح بالرسم صفات الصورة المتكونة للجسم عند وضعه على بعد أقل من البعد البؤري.

المصدر: (الخريسات: ٢٠١٣)

٦) حدد نظام تقدير الدرجات:

قَدَّر الدرجات بالقيم (١،٠) على الترتيب (منطبق، غير منطبق) ، ثم قم بجمع القيم التي أعطيت لتقدير كل معيار لتشكّل الدرجة الفعلية لدرجة إتقان الطالب/الطالبة للمهارة، وتحسب بالطريقة التالية:



الدرجة الكلية = مجموع القيم العددية النهائية لتقدير كل معيار.
الدرجة الفعلية = مجموع القيم العددية التي أعطيت للطالب كتقدير لمستوى إتقانه للأداء في كل معيار.
النسبة الحدية = ٦٠ %
إذا كانت الدرجة الفعلية ≤ الدرجة الحدية فإن ذلك يعني إتقان الطالب للمهارة موضع التقويم.
إذا كانت الدرجة الفعلية > الدرجة الحدية فإن ذلك يعني عدم إتقان الطالب للمهارة موضع التقويم، وبالتالي يحتاج الطالب إلى مزيدٍ من التدريب.

٧) تحكيم قائمة الرصد :

اعرض الصورة المبدئية لقائمة الرصد التي قمت بتصميمها سابقاً على مجموعة من أعضاء هيئة التدريس أو المتخصصين في نفس المجال ، وأطلب منهم تحديد مدى انتماء أو عدم انتماء كل بند أو عبارة قياس إلى البعد الذي تنتمي إليه، ومدى وضوحها، وإضافة ما يروونه من تعديلات مناسبة، ثم قم بإعادة صياغة البنود والمعايير حسب آراء المحكمين.



يمكن الحصول على مؤشر إحصائي لصدق محتوى لقائمة الرصد الذي تم تصميمها بالاستعانة بالمعادلة الآتية:

$$\frac{\text{ص} + 1 \text{س} + 2 \text{ك}}{\text{ك}} = \text{ص}^2$$

حيث ص² = مؤشر صدق المحتوى، س = عدد البنود/المعايير التي اتفق المحكمون على أنها تقيس المهارة، س² = عدد البنود/المعايير التي اتفق المحكمون على أنها لا تقيس المهارة، و ك = العدد الكلي لبنود/معايير قائمة الرصد، (وليد رضوان: ٢٠٠٨).

جدول (٢)

نموذج تحكيم سلم تقدير

مؤشر صدق المحتوى	العدد الكلي لبنود/معايير سلم التقدير	عدد البنود/المعايير التي اتفق المحكمون على أنها لا تقيس المهارة	عدد البنود/المعايير التي اتفق المحكمون على أنها تقيس المهارة	محاور/أبعاد المهارة
.....
.....
.....
.....

وفيما يلي مثال آخر على قائمة رصد لتقويم مهارات المشاركة الصفية لطالب، تم تصميمها في ضوء معايير مستقاة من (حسين: ٢٠١٣):

قائمة رصد لتقويم مهارات المشاركة الصفية لطالب

مؤشرات الأداء		معايير التقدير	م
غير منطبق	منطبق		
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
(٠)	(١)		
		يستطيع الطالب عرض أعماله الدراسية ببراعة.	١.
		يبادر بأفكار وإنجازات لتحسين مستواه الدراسي.	٢.
		يحاول رغم أخطائه اكتساب المعارف.	٣.
		يحترم المدرس في كل المواقف الدراسية.	٤.

		٥. يبادر بالإجابة عن الأسئلة التي يطرحها المدرس والزملاء.
		٦. يستظهر الأفكار بشكل عفوي عند عرض أعماله.
		٧. يشرح بسهولة مختلف المفاهيم المرتبطة بنشاطه.
		٨. يختار المعارف الهادفة في أعماله الدراسية.
		٩. يبذل جهدا كبيرا في إنجاز أعماله الدراسية.
		١٠. يقوم بنشاطات دراسية تتميز بالتجديد.
		١١. يحرص الطالب على قيادة زملائه في الأنشطة الأكاديمية.
		١٢. يعتمد على نفسه في إنجاز النشاطات الدراسية.
		١٣. يعتمد على نفسه في اجتياز الامتحانات.
		١٤. يجيد الحوار بفاعلية مع زملائه وأستاذه.
		١٥. يسأل المدرس حول الأفكار الغامضة.
		١٦. يلتزم بالحضور في الدروس والامتحانات.
		١٧. ينافس زملاءه في الدراسة بقصد التفوق.
		١٨. يتعاون مع زملائه في إنجاز المهام الدراسية.
		١٩. يتمالك أعصابه في المواقف المزعجة.
		٢٠. يتقبل الانتقادات الموجهة إليه من طرف المدرس
		٢١. يتميز بالهدوء والرزانة خلال الفترات الدراسية.
		٢٢. يسترجع بسهولة معارفه المكتسبة.
		٢٣. يمتلك سعة الاطلاع في مجالات تخصصه.

ميزان التقدير المتدرج

(الروبريك) Rubrics

مفهوم الروبريك:

سلسلة من الصفات المختصرة التي تبين أداء الطالب في مستويات مختلفة، وهو يشبه تماماً سلم التقدير، ولكنه أكثر تفصيلاً منه، [(المعمري: ٢٠١٢)]: (الإدارة العامة للتأهيل والإشراف التربوي بفلسطين: ٢٠١٤).

حيث يتم اختيار وصف دقيق لمستوى الطالب في أدائه على مدرج أو متصل بعد continuum مكون من عدة فئات أو مستويات للتقدير يمثل أحد طرفيه انعدام أو وجود المهارة -موضع التقييم- بشكل ضعيف، بينما يمثل الطرف الآخر تمام أو كمال إتقان المهارة، وما بين الطرفين يمثل درجات متفاوتة من مستويات إتقان هذه المهارة، وهذا يجعل الروبريك أكثر فائدة في تحديد مدى وكيفية تحسن أداء الطالب.

متى يستخدم الروبريك؟

يستخدم الروبريك في تقييم جميع مستويات ونواتج التعلم، من المهام المنفصلة التي يعطيها المدرس لطلابه أثناء المساق، إلى المشروعات التعاونية التي ينفذها أكثر من طالب، والمهارات السريرية والأداءات المعملية، إضافة إلى تصميم المشاريع وملفات الإنجاز الإلكترونية وغير الإلكترونية، و بحوث التخرج ، وتصميم المشاريع والاختبارات العملية والشفهية، (Mertler,2002).

مميزات استخدام الروبريك في تقويم نواتج التعليم العالي:

- يُوفر الروبريك إطاراً يوضح متطلبات التقييم ومعايير الأداء لمختلف المراحل. فعندما يتمكن الطلاب من معرفة ما هو مهم والمواضيع التي يجب تركيز جهودهم عليها، فهم بذلك يستخدمون التقييم (الروبريك) كوسيلة تعلم.
- يُفعل الروبريك التواصل بين المدرس والطالب وذلك عندما يشرح المدرس للطلاب متطلبات التقييم المطلوبة وكيف يؤثر أداء الطالب على الدرجة التي سيحصل عليها. هذا التواصل والوضوح في التواصل يسمح للمدرس بتزويد الطلبة بتغذية راجعة دقيقة حول أدائهم.
- يساهم في رفع مستوى الأداء الأكاديمي للطلاب. حيث يشعر الطالب بأنه جزء من عملية التدريس.
- يساعد المُقيّمين بشكل كبير في تفسير وتصنيف أعمال الطلاب وأدائهم المهاري بموضوعية.
- الروبريك يساعد في تشخيص الثغرات ونقاط الضعف في أداء الطلاب بشكل منهجي وطبقاً لمعايير معينة، مما يساعد المدرسين على استهداف هذه النقاط ووضع برامج لعلاجها.
- يساعد الروبريك الطلبة على تقسيم العمل إلى أجزاء أو خطوات وكل جزئية لها تقييم مفصل مما يساعد على إتقان الخطوات بتسلسل واضح. (غانم، ٢٠١٨).

الخطوات الإجرائية لتصميم الروبريك:

- (١) تحديد المهارات المراد تقويمها وفقا لأهداف المقرر.
- (٢) تحديد المحكات/المعايير Criteria، و مستويات الإنجاز Levels of Achievement المتوقعة لكل محك/معيار.
- (٣) توصيف الأداء والمظاهر السلوكية المحققة لكل مستوى من المستويات Descriptors لكل محك/معيار.
- (٤) تصميم ميزان تقدير وصفي متدرج للأداء على شكل جدول وتوضع فيه المحكات أو معايير التقدير المستهدفة بشكل رأسي، ويوضع مقابلها مستويات الإنجاز بشكل أفقي ومتدرج ومتتابع وكل مستوى يستحق درجة محددة، مع إعطاء وصف مفصل لكل خلية من خلايا المحكات/المعايير. كما بالشكل التالي، حيث تعني الدرجة (٤) تحقق المعيار بشكل ممتاز، أما الدرجة (١) فتعني عدم تحقق المعيار وحاصل مجموع هذه الدرجات هي الدرجة النهائية، [Mertler,2002] ؛ (الليث: دت)؛ قاسم (٢٠١١).

جدول (٣)

عناصر الروبريك

		LEVELS OF ACHIEVEMENT			
		مستويات الإنجاز			
		نعم واكثر (٤)	نعم (٣)	نعم ولكن (٢)	U (١)
CRITERIA معايير التقدير	DESCRIPTORS				
	توصيفات الأداء				

والمثال التالي يوضح تطبيق الخطوات السابقة في تصميم روبريك لتقويم مشروع تخرج لطالب بكلية الهندسة تم تطويره بناءً على معايير للتقدير مستقاة من (البرصان:٢٠١٣):

روبريك لتقويم مشروع تخرج لطالب بكلية الهندسة

توصيفات الأداء DESCRIPTORS	LEVELS OF ACHIEVEMENT مستويات الإنجاز				CRITERIA معايير التقدير
	ممتاز (10)	جيد جداً (8)	جيد (6)	ضعيف (4)	
	تجهيزات وأدوات مكتملة وشاملة	تجهيزات وأدوات شبه مكتملة	بعض التجهيزات والأدوات ناقصة	تجهيزات وأدوات محدودة	التجهيزات
	خطة العمل واضحة تماماً ومرتبطة في نقاط وقابلة للتطبيق وتتسم بالمرونة.	خطة العمل واضحة وقابلة للتطبيق ومرتبطة نوعاً ما وتتسم بالمرونة.	خطة العمل واضحة نوعاً ما إلا أنها غير مرتبطة في نقاط ومن الصعب تطبيقها.	خطة العمل غير واضحة ولا يمكن تطبيقها.	خطة العمل
	الخلفية المعرفية ممتازة، ويتقن الطالب أساسيات الهندسة	الخلفية المعرفية جيدة، ويُظهر الطالب فهماً جيداً لأساسيات الهندسة	الخلفية المعرفية متوسطة، ويُظهر الطالب فهماً محدوداً لأساسيات الهندسة	الخلفية المعرفية ضعيفة ولا يُظهر الطالب فهماً لأساسيات الهندسة	الخلفية والمهارات الهندسية الأساسية
	كل مراحل المشروع تم تنفيذها تحت إشراف المدرس ، كما تم تنفيذ كافة توجيهات المدرس لتعديل و تطوير العمل، كما اعتمد الطالب على نفسه اعتماداً كبيراً في عمل المشروع.	معظم مراحل المشروع تم تنفيذها تحت إشراف المدرس ، كما تم تنفيذ معظم توجيهات المدرس لتعديل وتطوير العمل، كما اعتمد الطالب على نفسه اعتماداً كبيراً في عمل المشروع.	بعض مراحل المشروع تم تنفيذها تحت إشراف المدرس ، كما تم تنفيذ بعض توجيهات المدرس لتعديل وتطوير العمل، كما أن الطالب لم يعتمد على نفسه الاعتماد المطلوب لإكمال المشروع.	لم يتم تنفيذ المشروع تحت إشراف المدرس. لكن تم تنفيذه عن طريق شخص آخر.	تنفيذ المشروع
	التطبيقات والأمثلة مرتبطة بدقة بالمبادئ الهندسية التي تم تدريسها للطالب، مع شروحات واضحة ومفصلة حولها.	التطبيقات والأمثلة مرتبطة إلى حدٍ كبيرٍ بالمبادئ الهندسية التي تم تدريسها للطالب.	التطبيقات والأمثلة مرتبطة نوعاً ما بالمبادئ الهندسية التي تم تدريسها للطالب.	التطبيقات والأمثلة لا ترتبط بالمبادئ الهندسية التي تم تدريسها للطالب.	التطبيقات العملية والأمثلة
	تم الاستعانة بكثير من التقنيات الحديثة	تم الاستعانة بكثير من التقنيات الحديثة في	تم الاستعانة ببعض التقنيات الحديثة في	لم يتم الاستعانة بأيّة تقنيات حديثة في المشروع.	استخدام التقنيات

الحدیثة	المشروع .	المشروع .	المشروع .	المشروع .
نتائج المشروع وتفسيرها	النتائج لم تعرض بشكل وافٍ وغير مبررة ولم يتم اثبات صحتها	النتائج عرضت بشكل مرض إلى حد ما ولكنها غير مبررة ولم يتم اثبات صحتها	النتائج عرضت بشكل مرض جداً مع تبرير بعضها.	النتائج عرضت بشكل مرض جداً مع تقديم كافة التبريرات والاثباتات لها كما تم مناقشتها في ضوء نتائج مشروعات مشابهة.
الدقة	الاستنتاجات والإحصاءات والعمليات الحسابية غير منطقية وغير دقيقة.	الاستنتاجات والإحصاءات والعمليات الحسابية منطقية ودقيقة إلى حد ما.	الاستنتاجات والإحصاءات والعمليات الحسابية منطقية ودقيقة ومعتولة.	الاستنتاجات والإحصاءات والعمليات الحسابية منطقية ودقيقة بدرجة ممتازة ومعتولة مع تقديم ما يبررها.
الالتزام بالخطه الزمنية	تأخر الطالب في تقديم المشروع في المواعيد المحددة.	التزم الطالب في بعض فترات التخطيط والتنفيذ بالمواعيد المحددة لكل مراحل المشروع.	التزم الطالب معظم فترات التخطيط والتنفيذ بالمواعيد المحددة لكل مرحلة من مراحل المشروع.	التزم الطالب طول فترات التخطيط والتنفيذ بالمواعيد المحددة لكل مرحلة من مراحل المشروع.
الأصالة والابتكارية	فكرة المشروع نمطية، ولم تتسم منتجات المشروع بأية خصائص ابتكارية.	فكرة المشروع جديدة الى حد ما، ولم تتسم منتجات المشروع بأية خصائص ابتكارية.	فكرة المشروع جديدة كلياً، كما اتسمت بعض منتجات المشروع ببعض الخصائص الابتكارية.	فكرة المشروع جديدة كلياً وتتسم بالتفرد، واتسمت كافة منتجات المشروع بخصائص ابتكارية.

أساليب التقويم المهاري^١

١. الملاحظة Observation

تعد الملاحظة إحدى الأساليب التي يعتمد عليها التقويم المهاري وتتضمن تسجيلاً كتابياً موضوعياً وواضحاً عن أداء الطالب بالاستناد إلى معايير متفق عليها؛ بهدف الحصول على معلومات تفيد في الحكم على أدائه وفي تقويم مهاراته وأخلاقياته وطريقة تفكيره، (وزارة التربية والتعليم الأردنية: ٢٠٠٤).

ويتم تسجيل وتدوين الملاحظة في قوائم رصد، أو سلالمة تقدير لفظية أو عددية، أو في سجلات قصصية Anecdotal Record تتضمن وصفاً قصيراً من قبل عضو هيئة التدريس لما تعلمه الطالب، وتوفر الملاحظة معلومات عن قدرات المتعلم في مواقف حقيقية تحت ظروف خاصة ومعايير محددة بدقة، ومعد لها مسبقاً، مع وعي القائم بالملاحظة بما يلزم ملاحظته، كما أن الملاحظة لا تؤدي إلى مواقف قلق الاختبار Test Anxiety التي قد تلازم الاختبارات الأخرى التقليدية.

كما أن أسلوب الملاحظة يمكن استخدامه في العديد من مواقف التقويم المهاري الواقعي، مثل: إجراء التجارب العملية وعمل الصحائف والتصوير وبرمجة الحاسوب ورسم الخرائط وعمل المجسمات والقراءة الجهرية، كما أنه أسلوب ملائم لتقويم كافة نواتج التعلم سواء كانت معرفية أو وجدانية أو نفسحركية.

خطوات تصميم أداة رصد بيانات الملاحظة:

١. تحديد الهدف من أداة الملاحظة.
٢. تحديد نواتج التعلم المراد تقييمها.
٣. تحديد مؤشرات الأداء.
٤. تحديد كيفية تسجيل الملاحظة في المواقف المختلفة.
٥. إعداد الأداة في صورتها الأولية.
٦. تحكيم الأداة ووضعها في صورتها النهائية.
٧. جمع البيانات وتحليلها.

وفيما يلي مثال على سلم تقدير لاستخدام أسلوب الملاحظة في تقويم مهارة طلبة طب الأسنان في إتمام عملية حشو لأسنان مريض:

^١ يمكن استخدام أداة أو أكثر من أدوات التقويم المهاري السابق عرضها لرصد البيانات الناتجة عن استخدام أحد أساليب التقويم المهاري.

سلم تقدير لتقويم مهارة حشو الأسنان من خلال أسلوب الملاحظة

مؤشرات الأداء					م	معايير التقدير
متدنية جدا (3)	متدنية (4)	متوسطة (6)	عالية (8)	عالية جدا (10)		
					1	تجهيز الأدوات ومواد حشو الاسنان.
					2	جمع المعلومات عن المريض.
					3	تشخيص حالة المريض واتخاذ القرار بالعمل المطلوب
					4	الموضع الصحيح لوقفه الطالب بجانب الوحدة.
					5	تعقيم الأدوات.
					6	استخدام الأدوات المناسبة وبطريقة صحيحة .
					7	استبعاد التسوس بالكامل .
					8	وضع الحشود من مادة مناسبة ومتناسك مع السن.
					9	الشكل النهائي للأسنان وتنعيم السطح العلوي للحشو .
					10	إعطاء المريض التعليمات للمحافظة على الحشو .
					11	التأكد من تحقيق مكافحة العدوى.
					12	مدى رضا المريض عن أداء الطالب.
					13	مدى التزام الطالب بالزي الطبي والكمامة.

وبالتالي تتراوح الدرجات حسب سلم التقدير السابق من (٢٦-١٣٠) درجة وتكون النسبة الحدية لإتقان المهارة من عدمه هي (٦٠%) من الدرجة الكلية وتساوي (٧٨).

ويمكن تصميم ميزان تقدير متدرج (روبريك) Rubric لاستخدام أسلوب الملاحظة في تقويم مهارة حشو الأسنان ، ولنأخذ المهارة الفرعية في المثال السابق:

ميزان تقدير متدرج (روبريك) لتقويم مهارة حشو الأسنان من خلال أسلوب الملاحظة

توصيفات الأداء DESCRIPTORS	LEVELS OF ACHIEVEMENT مستويات الإنجاز					CRITERIA معايير التقدير
	٥	٤	٣	٢	١	
أحضر الأدوات ومواد الحشو ووضعها في مكانها المناسب ومصنفة ومرتبنة بأولوية الاستخدام مع أدوات الطوارئ.	أحضر الأدوات ومواد الحشو ووضعها في مكانها المناسب ومصنفة ومرتبنة بأولوية الاستخدام.	أحضر الأدوات ومواد الحشو ووضعها في مكانها المناسب ومصنفة.	أحضر الأدوات ومواد الحشو ووضعها في مكانها المناسب.	أحضر الأدوات ومواد الحشو ووضعها في مكانها المناسب.	أحضر الأدوات ومواد الحشو ولكن وضعها في مكان غير مناسب .	تجهيز الأدوات ومواد حشو الأسنان
.....
.....

وحسب هذا الروبريك فإن الدرجات تتراوح من (١٣-٦٥) درجة وتكون النسبة الحدية لإتقان المهارة من عدمه هي (٦٠%) من الدرجة الكلية وتساوي (٣٩).

٢. المحاكاة Simulation

المحاكاة هي محاولة وضع الواقع في نموذج يوفر فرصة للطلاب لاكتساب المهارات، والمشاركة في حل المشكلة، ومعرفة مفاهيم جديدة قد تواجههم في مزاولة المهنة مستقبلاً. ويمكن أن يكون الموقف محوسباً تقنياً، ومن خلال تقنيات الواقع الافتراضي Virtual Reality يتم تقديم العديد من المواقف الشبيهة بالواقع وذات العناصر المتباينة والتي من خلالها يستطيع الطالب إظهار مهاراته في محاكاة الموقف، فقد ينفذ الطالب حواراً أو نقاشاً يعبر عن موقف حياتي حقيقي لإظهار مهاراتهم المعرفية والأدائية ومدى قدرتهم على إتباع التعليمات، والتواصل، وتقديم المقترحات، وصنع القرارات، وحل المشكلات. وعليه فإن المحاكاة فعالة في تدريس المهارات والمفاهيم المعقدة التي تعتمد على استخدام المستويات العليا من القدرات العقلية كالاستدلال، والتنبؤ، والتحليل والتركيب، والتقويم، كما أنها تشجع على التفكير الناقد وتعزيز التعاون والحوار النقدي، وتشجع على تطبيق المهارات التي يستخدمها المهنيون في بيئات العمل الحقيقية.

عناصر المحاكاة:

تتكون المحاكاة من مجموعة من العناصر، هي:

١. نموذج Model يقدم تجريد أو تبسيط أو إيضاح لموقف حقيقي، أو مهارة عملية.
٢. القواعد و القوانين التي تضبط مكونات النموذج.
٣. التعليمات التي تحكم محاكاة أو تطبيق النموذج.
٤. معايير تقدير نواتج المحاكاة.
٥. التغذية الراجعة.
٦. طريقة تقدير مستويات الإنجاز في محاكاة النموذج.

مجالات تطبيق أسلوب المحاكاة في التقويم المهاري

يمكن إجراء التقويم المهاري باستخدام أسلوب المحاكاة في المجالات الآتية:

١-معامل ومختبرات الفيزياء والكيمياء:

وذلك لتقويم مهارات الطلبة في معالجة فحص المواد الفيزيائية وتشغيل الأجهزة مثل جهاز الفولتметр، كما أن هذا الأسلوب يفيد في تقييم فهم الطالب للمفاهيم الفيزيائية المجردة، ففي الوقت الذي لا يستطيع فيه المتعلم أن يشاهد الإلكترونات أو حركة وسرعة الضوء، فإنه يمكنه مشاهدة ذلك في المحاكاة العملية مما

يسهل عليه إدراك مثل هذه المفاهيم. كما يستخدم أسلوب المحاكاة لتقويم مهارات الطلبة في إجراء التفاعلات الكيميائية واستخدام الأدوات وتصنيف الكيماويات.

٢- معامل وورش كليات الهندسة والتصاميم:

وذلك لتقويم مهارات الطلبة في أداء سلسلة من الأعمال أو التركيبات، ولتقويم الطلبة بعد التدريب على خطوات تشغيل آلة أو جهاز معين. أو فك وتركيب جهاز معين، حيث يتم تقدير درجة الطالب بناء على مدى إتقانه ودقته في تنفيذ الخطوات التي قدمها المدرس أو المدرب كنموذج لذلك، ويكون للطلبة دور أساسي في تطبيق النموذج أو إجراء السيناريو الذي يعرض مما يمكن الطلبة من اكتشاف استجابات مناسبة لمواقف معينة من خلال تكرار المحاكاة.

٣- التدريب ما قبل الإكلينيكي وتقويم المهارات السريرية:

وفي هذا النوع من التقويم المهاري بالمحاكاة لا يؤدي الطالب المتعلم أي دور في المحاكاة بل هو مراقب للنموذج و مجرد خارجي، وفي هذا المجال يستخدم أسلوب المحاكاة لتقويم مهارات الطلبة في تشخيص وعلاج بعض الأمراض في مجال الطب تحت إشراف ومساعدة الاستشاريين والقائمين على عملية التدريب الإكلينيكي، مما لا يجعل المرضى عرضة للتجريب أو لأي أخطاء أثناء تدريب الطلبة.

وفيما يلي مثال لقائمة رصد Checklist لاستخدام المحاكاة في تقويم مهارات طلبة برنامج الهندسة الكهربائية في تركيب دائرة إلكترونية بعد إجراء نمذجة لذلك من قبل المدرس أو المدرب.

قائمة رصد لتقويم مهارة طلبة برنامج الهندسة الكهربائية
في تركيب دائرة إلكترونية بالمحاكاة

مؤشرات الأداء			معايير التقدير	م
(٠)	(١)	(٢)		
			تحويل الدوائر الإلكترونية من الرسم على الأوراق للتجربة والمحاكاة من خلال الحاسوب.	١.
			رسم مخططات الدوائر الإلكترونية بمهنية عالية.	٢.
			تجربة الدوائر الإلكترونية قبل شراء القطع وتصنيعها.	٣.
			تصميم دائرة إلكترونية بسيطة وأخرى معقدة.	٤.
			تجهيز الدائرة الإلكترونية للتصنيع النهائي.	٥.
			اختيار وتركيب القطع المناسبة.	٦.
			صناعة لوحة دوائر مطبوعة.	٧.
			التعامل مع الأدوات.	٨.

كما يقدم المثال التالي قائمة رصد لتقويم المهارات السريرية لطالب في تجربة محاكاة لتقديم الإسعافات الأولية لحالة حروق من الدرجة الثالثة.

قائمة رصد لتقويم المهارات السريرية لطالب في تجربة محاكاة لتقديم الإسعافات الأولية لمصاب بحروق من الدرجة الثالثة

مؤشرات الأداء			معايير التقدير	م
(0)	(1)	(2)		
			قام بإبعاد الحالة عن مصدر الكهرباء /المادة الكيميائية باستخدام مادة عازلة.	1.
			قام بارتداء قفازات قبل البدء في إسعاف المصاب إذا كانت الحروق ناتجة عن مادة كيميائية.	2.
			يراقب نبضات القلب والتنفس لدى الشخص المصاب في حالة إذا كان واعياً.	3.
			يفتح مسالك الهواء لدى الشخص المصاب إذا كان فاقداً للوعي، مع التحقق من التنفس والعمل على إنعاش الحالة إن لزم الأمر.	4.
			قام بتهديئة المصاب.	5.
			تجنب نزع الملابس المتصقة بالجزء المحترق.	6.
			وضع المصاب في وضعية الاستلقاء مع رفع الرأس ومنطقة الصدر إذا كان الحرق في الرأس.	7.
			قام بتطهير الجروح ثم تغطية الحرق بضمادة جافة معقمة غير لاصقة.	8.
			معالجة المصاب (في حالة الصدمة) برفع الساقين وإبقاء المصاب دافئاً (بشرشف) أو بطانية نظيفة.	9.

٣. ملف الإنجاز الإلكتروني: E- Portfolio

وهي وسيلة لتقويم الأداء المهاري للطلاب عن طريق توثيق أعماله في حافظة إلكترونية تعكس مدى جهده وتقدمه وتحصيله وإنجازاته في مجال أو مقرر ما بشكل تراكمي، مع وجود آلية إلكترونية لحفظ واستدعاء المعلومات والبيانات لإتاحة إمكانية الوصول السهل لملف الإنجاز الإلكتروني للطلاب من قبل المرشد الأكاديمي أو عضو هيئة التدريس. ويمكن أن تشكل ملفات الإنجاز الأساس لأنواع أخرى من التقويم.

مكونات ملف الإنجاز الإلكتروني:

- يتكون ملف الإنجاز الإلكتروني مما يلي:
- البحوث، والتجارب، والأنشطة المختبرية التي قام بها الطالب.
 - عينات من كتابات الطالب ومقالاته.
 - عينة من أوراق الامتحانات.
 - نتائج الامتحانات وأدوات التقويم.
 - أوراق العمل والتقارير المكتوبة.
 - قوائم بمصادر المعرفة والمراجع التي اطلع عليها الطالب.
 - نسخ من المشروعات الفردية والجماعية التي قام بها الطالب.
 - أي أعمال أخرى كُلف بها الطالب أثناء دراسته للوحدة أو المقرر أو خلال المرحلة الدراسية كاملة، (الليث: د. ت)؛ (الغفيلي: د. ت)؛ (عبد العي: ٢٠١٧).

محكات التقدير لملف الإنجاز الإلكتروني

يعتمد تقويم ملفات الإنجاز على عدة محكات، منها على سبيل المثال لا الحصر:

- جاذبية الواجهة الخارجية للملف.
- إسهام مقدمة الملف في توضيح أهداف الملف ونوعه ومحتوياته.
- شمولية الملف.
- كفاية وتنوع ومصدقية مكونات الملف.
- الترتيب والتسلسل في محتويات الملف.
- الترابط بين محتويات الملف وأهداف المقرر الدراسي.
- جودة الأنشطة والتقارير .
- الأدلة والعينات، (Wike,2015) ؛ (عبد العي: ٢٠١٧).

وفيما يلي مثال لقائمة رصد Checklist لتقويم ملف إنجاز طالب:

قائمة رصد لتقويم ملف إنجاز طالب

مؤشرات الأداء		معايير التقدير	م
غير منطبق <input checked="" type="checkbox"/> (٠)	منطبق <input checked="" type="checkbox"/> (١)		
		جاذبية الواجهة الخارجية للملف.	١
		إسهام مقدمة الملف في توضيح أهداف الملف ونوعه ومحتوياته.	٢
		شمولية الملف.	٣
		كفاية وتنوع ومصداقية مكونات الملف.	٤
		الترتيب والتسلسل في محتويات الملف.	٥
		الترابط بين محتويات الملف وأهداف المقرر الدراسي.	٦
		جودة الأنشطة والتقارير .	٧
		كفاية الأدلة والعينات .	٨

السجل المهاري كمؤشر لملف الإنجاز الإلكتروني:

السجل المهاري عبارة عن وثيقة رسمية من جامعة الطائف تعطى لكل طالب توضح كافة المهارات التي اكتسبها الطالب أثناء دراسته الجامعية، وخبراته العملية، ويستفيد الطالب منه ليمثل وثيقة لمستقبله، إلى جانب الشهادات المهنية التي تدعم الطالب في تخصصه وتهيئته للعمل في تخصصه، وتعزيز المشاركة المجتمعية الهادفة.

ويشمل السجل المهاري -لطلبة جامعة الطائف- ستة مسارات رئيسة تهتم بإكساب الطلبة وإتقانهم لمهارات القرن ٢١، وهذه المسارات هي: مسار تقنية المعلومات، و المسار القيادي، و المسار العلمي، و مسار تطوير الذات وبناء الشخصية ، و مسار العمل التطوعي وخدمة المجتمع، و الجوائز التي يحصل عليها الطالب، ليصبح السجل المهاري بذلك مؤشراً نهائياً للتقييم المهاري من خلال ملفات الإنجاز، مما يعمل على تحقيق أهداف تربوية عديدة، منها:

- ١) تشجيع الطلبة على تحمل أكبر قدر من المسؤولية نحو تعلمهم، مما يساعدهم على التمكن والإنقان.
- ٢) تعزيز مفاهيم التقويم الذاتي والتفكير التأملي، وتوفير أدوات لامتلاك مهارات المستقبل والتمكن المهني.
- ٣) الإسهام في تحسين مخرجات الجامعة من خلال دعم السير الذاتية للطلاب، وإبراز جهود الطلاب غير الأكاديمية ، وزيادة الفرص التنافسية لخريجي الجامعة.

وقد يشمل السجل المهاري ما يلي:

- الدورات التدريبية المهنية مثل مهارات تطوير الذات وبناء الشخصية بشرط ألا تقل مدة الدورة عن (٤) ساعات.
- مهارات القيادة ، والمسؤوليات القيادية التي يمكن أن يتولاها الطالب كرئاسة أحد الأندية الطلابية ، أو شغل منصب مقرر اللجان الطلابية، أو عضوية المجالس الاستشارية ، أو عضوية لجان حقوق الطلاب ، أو رئاسة فرق خدمة المجتمع ، بالإضافة للحصول على الدورات الخاصة بتنمية مهارات القيادة لدى طلبة الجامعة.
- مهارات الحاسب الآلي بشرط ألا تقل مدة الدورة عن (١٥) ساعة.
- العمل التطوعي وخدمة المجتمع بشرط ألا تقل المدة عن (٥٠) ساعة منفصلة أو متصلة.
- مشاركات في مجال النشاط الطلابي وبشرط ألا تقل المدة عن (٥٠) ساعة.

٤. المقابلات الشخصية Interviews :

تعد المقابلات الشخصية أحد أساليب التقويم المهاري الواقعي التي يمكن أن يُعتمد عليه عضو هيئة التدريس في تقويم مهارات طلابه ومعرفة مدى تقدمهم نحو التعلم وتحقيق الأهداف ومقدار ما تحقق منها من خلال طرح الأسئلة الشفوية ومناقشتها مع الطلبة.

وتفيد المقابلات الشخصية في تقويم نواتج التعلم في الحالات الآتية:

- (١) تقييم قدرة الطالب على المناقشة والإقناع والدفاع عن آرائه، وبخاصة في أثناء تقديم التقارير والبحوث والتحضيرات العلمية الأخرى.
- (٢) تقييم مهارات الاتصال واللغة والقدرات العقلية لدى الطلبة، وقياس كفاءتهم في إصدار الأحكام في المواقف التعليمية والحياتية على حد سواء.
- (٣) قياس مستوى التحصيل العام لدى الطلبة وتقديره على غرار الاختبارات.
- (٤) الكشف عن أسلوب تفكير الطالب، وبيان مدى فهمه للمعرفة العلمية واستيعابه وتوظيفها.
- (٥) المساعدة على تصحيح وتعديل الأخطاء المفاهيمية العلمية عند وقوعها، وتتبعها إلى جذورها، والكشف عن أسبابها وعلاجها في حينه.
- (٦) الكشف عن اتجاهات الطلبة واهتماماتهم وميولهم، (الخريسات: ٢٠١٣).

وفيما يلي مثال على سلم تقدير لتقويم مهارات طالب اثناء مقابلة شخصية

سلم تقدير لتقويم مهارات طالب أثناء مقابلة شخصية

مؤشرات الأداء					معايير التقدير	م
درجة متدنية جدا (١)	درجة متدنية (٢)	درجة متوسطة (٣)	درجة عالية (٤)	درجة عالية جدا (٥)		
					يتواصل بلغة فصحة سليمة وبسيطة.	١.
					يعرف المصطلحات والمفاهيم.	٢.
					يتواصل بصرياً مع الآخرين.	٣.
					يجيب على التساؤلات بجرأة وثقة.	٤.
					يستخدم المواد التعليمية بطريقة سليمة.	٥.
					ينفذ مهماته بدقة في الوقت المحدد.	٦.

أيضا الجدول التالي يقدم مثال على روبريك لتقويم مهارات الفهم القرائي في اللغة الإنجليزية كلغة ثانية من خلال مقابلة شخصية يعرض خلالها المدرس نصاً على الطلاب ويطلب منهم قراءته ثم يقوم بتقييم مهارات الفهم القرائي لديهم.

Reading Comprehension Skills Rubric

This rubric is a guide listing specific criteria for scoring the Reading comprehension skills, every Reading comprehension skill was scored from "A=4" to "D=1", "A" represents the highest performance level of Reading comprehension skills, whereas "D" represents the lowest performance level of these skills.

Skills	Sub-skills	Mark	statements
Literal comprehension skills	Skim to get the main idea of the text being read	4	Students determine the main idea independently and find several details to support the main idea.
		3	Students determine the main idea and can support it with little details.
		2	Students identify main idea and support it with no details.
		1	Students unable to identify main idea or details.
	Scan to find specific information quickly	4	Students read each paragraph in the passage then they read for specific information, they get all required specific information.
		3	Students read each paragraph in the passage then they try to read for specific information, they get one or more of the required specific information.
		2	Students read each paragraph in the passage then they try to read for specific information, but they make errors.
		1	Students read each paragraph in the passage, they fail to get the required specific information.
	Define unfamiliar words in the context	4	Students read each paragraph in the passage then they get all unfamiliar words in the context.
		3	Students read each paragraph in the passage then they get one or more of the unfamiliar

			words in the context..
		2	Students read each paragraph in the passage then they try to get unfamiliar words in the context, but they make errors.
		1	Students read each paragraph in the passage, they fail to get the unfamiliar words in the context.
Infer information not clearly stated in the text		4	Students show meaningful interpretation, or insight of the information not clearly stated in the text.
		3	Students show some interpretation or insight of the information not clearly stated in the text.
		2	Students' responses include interpretation or insight of the information not clearly stated in the text in a simplistic way.
		1	No evidence of interpretation or relevant insight of the information not clearly stated in the text.
Identify cause and effect about how events relate to one another in the text		4	Students evaluate what happens in the passage and why it happens with prompting or supporting this with text evidence.
		3	Students evaluate what happens in the passage and why it happens with little prompting.
		2	Students evaluate what happens in the passage and why it happens with no prompting.
		1	Students unable to identify cause and effect.
Summarize the text In his/her own words		4	Students summarize in their own words by identifying three main points and elaborating with evidence using correct form.
		3	Students summarize in own words by identifying three or more main points from text.

Referential comprehension skills

Critical comprehension skills		2	Students attempt to summarize in their own words, but lacks one or more main points or includes unnecessary details.
		1	Students recognize a summary statement, but lacks ability to write a summary independently/ Retells selection randomly.
	Predict about what the passage will be about	4	Students make meaningful predictions about what the passage will be about.
		3	Students make predictions about what the passage will be about inconsistently.
		2	Students make some vague or unjustified predictions about what the passage will be about.
		1	Students' predictions does not relate to the passage in any way.
	Differentiate between facts and opinions	4	Students read each paragraph in the passage then they Differentiate between facts and opinions, they Differentiate between all facts and opinions correctly.
		3	Students read each paragraph in the passage then they try to Differentiate between facts and opinions, they differentiate between some facts and opinions.
		2	Students read each paragraph in the passage then they try to Differentiate between facts and opinions, but they make errors.
		1	Students read each paragraph in the passage, they fail to they Differentiate between facts and opinions.
Order the steps in a process or series of events in the text	4	Students order what happens in the beginning, middle, and end of the passage without prompting.	
	3	Students order what happens in the beginning, middle, and end of the passage with little or no prompting.	
	2	Students order some parts of the passage, but some prompting is needed to order	

		information.
	1	Students unable to identify the beginning, middle, and end of the passage.
Compare by focusing on similarities in the text	4	Students compare elements by elaborating with well-chosen examples that demonstrate understanding of the passage.
	3	Students compare elements using examples that demonstrate understanding of passage.
	2	Students compare some elements, but may not demonstrate in-depth understanding of passage.
	1	Students compare one element that is obvious and may be non-essential to understanding text.
Contrast by focusing on differences in the text	4	Students contrast elements by elaborating with well-chosen examples that demonstrate understanding of the passage.
	3	Students contrast elements using examples that demonstrate understanding of passage.
	2	Students contrast some elements, but may not demonstrate in-depth understanding of passage.
	1	Students contrast one element that is obvious and may be non-essential to understanding text.
Mark NR:		Mark 0:
<ul style="list-style-type: none"> ▪ No Response (answer page is blank). ▪ Refused to answer. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Response does not relate to the passage or task in any way. ▪ Response contains very inappropriate language. ▪ All work is erased or crossed out. ▪ The response may not make sense.

Waleed Radwan & Hala Bakry(2016)

٥. تقييم الأقران Peers- Assessment

يعتمد تقويم الأقران على أن يقوم الطلاب أو أقرانهم بتقييم مهامهم أو اختباراتهم بناءً على معايير التقدير التي يضعها عضو هيئة التدريس. وتهدف هذه العملية إلى توفير وقت المدرس وتحسين فهم الطلاب لمواد المنهج الدراسي بالإضافة إلى تحسين مهارات الميتماعرفية Metacognition لديهم، إذ يمكن لطالبيهم -مثلاً- تبادل التعيينات أو المهام أو الأعمال التي أداها كل منهما، ويقوم كل منهما بتقويم جودة، أو دقة، أو ملائمة عمل الآخر. غير أن هذا يتطلب تنظيمًا وإعداداً، وتقنيناً لمعايير التقدير، وغالبًا ما يتم استخدام الروبوك أو "نماذج التقييم" جنبًا إلى جنب مع تقويم الأقران. ويسهم هذا الأسلوب في إكساب الطلاب مهارة الاستقلالية في تعلمهم وتحمل المسؤولية، ومهارات اتخاذ القرار والنقد.

ويتميز تقويم الأقران بأنه يتيح الفرصة لتقديم تغذية راجعة من الأقران؛ مما يجعل الطلاب أكثر حرصاً واهتماماً أثناء تقديم أعمالهم في المستقبل، ويمكن أن يتم تقويم الأقران بشكل فردي أو جماعي بعد نهاية كل مهمة أو نشاط تعليمي، وذلك من خلال الإجراءات الآتية:

- ١) عرض الأعمال والمنجزات الفردية أمام الأقران. وفي جلسة نقاشية أو ندوة يقدم الأقران آراءهم وأفكارهم ونقدمهم في ضوء معايير معدة ومعتمدة سابقاً، ويقدم الأقران تغذية راجعة للطالب والتي يمكن أن تفيده في مراجعة أعماله، وتهذيبها وصقلها لتحسين الأداء والتعلم وتجويده.
- ٢) تقديم الأعمال الجماعية، وفيها تقدم كل مجموعة أعمالها ومنجزاتها أمام أقرانهم أو مجموعات الأقران، ويقوم الأقران فرادى أو في مجموعات بمناقشة الأعمال والأنشطة والتجارب والشواهد في ضوء محكات الأداء، وفي ضوء ذلك يمكن للمجموعة مراجعة أعمالها وأدائها وتهذيبها وتعزيز نقاط القوة ومعالجة نقاط الضعف، (الخريسات: ١٣، ٢٠).

طريقة التنفيذ :

يتم التقويم المهاري من خلال الأقران من خلال مرحلتين هما:

المرحلة الأولى:

- ١) توزيع ورقة عمل، أو رسم بياني، أو جداول مقارنة، أو المهمة المراد أدائها على الطلاب.
- ٢) يقوم كل طالب بأداء مهمته، مع عدم كتابة اسمه على الورقة، ويكتفي بكتابة رقم يحدده له عضو هيئة التدريس.
- ٣) بعد الحل يجمع عضو هيئة التدريس الأوراق ويعيد توزيعها بشكل عشوائي على الطلاب.

(٤) يبدأ كل طالب بتصحيح أوراق أداء زميله من وجهة نظره ويسجل درجة زميله من ١٠ درجات كدرجة أولية وليست نهائية.

(٥) يقوم عضو هيئة التدريس والطلاب بوضع تدرج وتوزيع الدرجات على الاستجابات الجزئية.

المرحلة الثانية:

(١) يقوم عضو هيئة التدريس بتوزيع نموذج الإجابة النموذجية على الطلاب وقد يكون نموذج الإجابة من إعداد أحد الطلاب.

(٢) يعيد الطلاب تصحيح الورقة كتصحيح نهائي ويعطى كل طالب الدرجة بشكل نهائي.

(٣) تجمع الأوراق وتوزع حسب الأرقام على الطلاب وبذلك يكون كل طالب لديه ورقته مصححة ويقوم الطالب بمراجعة ورقته والملاحظات المدونة عليها ويراجع درجته.

٦. التقرير الذاتي Self-Report:

يعني تقديم الطالب تقريراً شفهياً أو مكتوباً عن مهمة أدائية معينة قام بها أو عن صفة تتعلق به شخصياً كسلوكه أو ميوله أو اتجاهاته أو مواقفه تجاه موضوعات أو أشخاص، وقد تتعلق بالآخرين كراي المدرس في طلابه أو العكس، وبذلك يعد التقرير الذاتي أداة أو وسيلة للتفكير التأملي Reflective Thinking، والتعلم، والمراقبة والضبط الذاتي Self-Control للأداء، والتحرر من السلطة المنفردة لعضو هيئة التدريس في التقويم إلى ما يمكن أن يسمى بالتقويم النشط Active Assessment (Wike, 2015). ويمكن أن يتم التقرير الذاتي بأساليب تقويمية أخرى ، كالآتي:

أ- التقرير الذاتي من خلال سجلات سير التعلم Learning Log

يمكن أن يقدم الطالب تقريراً ذاتياً عن أدائه في صورة سجل سير التعلم، وهو عبارة عن سجل منظم يكتب فيه الطالب عبارات حول أشياء قرأها، أو شاهدها، أو خبرات مرّ بها في حياته الخاصة، حيث يسمح له بالتعبير بحرية عن آرائه الخاصة واستجاباته حول ما تعلمه، وبذلك يتيح للطلبة فرصة التوسع في التعبير عن انطباعاتهم الأولية بحرية، كما أنه يفيد في تحسين طلاقة الطلبة في الكتابة، وتطوير إبداعاتهم. ويتطلب تطبيق هذه الأداة بيئة تعلم آمنة، وتنظيماً خاصاً من الإدارة، بحيث يكون هذا النوع من التقويم جزءاً من عملية التعلم، (الأحمدي: ١٤٣٤هـ).

وفيما يلي مثال على تقرير ذاتي لطلاب ببرنامج الأحياء العامة يقدمه حول معرفته عن تصنيف الفقاريات في شكل سجل تعلم

تقرير ذاتي في شكل سجل تعلم لطالب ببرنامج الاحياء العامة عن معرفته بتصنيف الفقاريات

ملاحظات عضو هيئة التدريس	التقرير الذاتي للطالب
صنف الطالب الفقاريات إلى أنواعها وأعطى مثلاً على كل مجموعة ولكنه خلط بين قدرة بعض الكائنات الحية على الطيران مع خصائص أخرى، لذلك وجب تنبيه الطالب إلى أن الخفاش من الثدييات وليس من الطيور حتى لو كانت وسيلة الحركة عنده هي الطيران.	تعلمت في هذه الوحدة أن : <ul style="list-style-type: none"> • الفقاريات تقسم إلى خمس مجموعات هي : الطيور والزواحف والبرمائيات والأسماك والثدييات. • من الأمثلة على الطيور : الدجاج والحمام والخفاش • من الأمثلة على الزواحف : السلحفاة • من الأمثلة على البرمائيات : الضفدع • من الأمثلة على الثدييات : الإنسان • وان الأسماك تعيش في الماء وتتنفس بواسطة الخياشيم
من الإيجابيات، أن الطالب قدم معلومات إضافية وكان عليه أن ينتبه إلى اسم المجلة العلمية ويذكره.	حصلت على المعلومات الإضافية الآتية من مصادر أخرى غير الكتاب الدراسي، هي : <ul style="list-style-type: none"> • قرأت في مجلة علمية بأن الديناصور من الزواحف.
اسم عضو هيئة التدريس :	اسم المتعلم :
التاريخ :	موضوع الوحدة :
الدرجة:	التاريخ :

المصدر: (الخريسات:٢٠١٣).

ب- التقرير الذاتي من خلال السجلات القصصية Anecdotal Record

فيما يلي تقرير ذاتي لطالب بوحدة اللغة العربية للناطقين بغيرها عن مدى إتقانه لمهارة الميئاقرائية Meta-Reading أثناء قراءته لنص باللغة العربية، ويقدم الطالب تقريره في شكل سجل قصصي:

تقرير ذاتي في شكل سجل قصصي لطالب بوحدة اللغة العربية لغير الناطقين عن مدى إتقانه لمهارة الميقرأية Meta-Reading أثناء قراءته لنص

الاسم /

الكلية والقسم /

عنوان النص

أثناء القراءة كان الحوار الذي دار بيني وبين نفسي، كالآتي:
(١) الغرض من قراءة هذا النص أن أعرف على

(٢) من معلوماتي السابقة عن موضوع هذا النص (أ)
(ب)

(٣) الأفكار الرئيسية في القطعة موضع القراءة هي:
أ -
ب -

(٤) الأفكار الفرعية للفكرة الأساسية الأولى هي:
أ -
ب -

(٥) الأفكار الفرعية للفكرة الأساسية الثانية هي:
أ -
ب -

(٦) يمكن صياغة الفكرة الأساسية الأولى في السؤال الآتي:
.....

(٧) يمكن صياغة الفكرة الأساسية الثانية في السؤال الآتي:
.....

(٨) من الأشياء غير المفهومة التي واجهتها في النص الآتي:
أ- مفاهيم جديدة أو غير شائعة
ب- مفاهيم صعبة
ج- جمل صعبة المعنى
د- معلومات متناقضة مع بداية النص مثل ،

(٩) عندما قابلني صعوبة في الفهم قمت بالآتي:
.....

(١٠) توجد/لا توجد متناقضات بين ما قرأته، و بين ما طرأ في ذهني من تفسيرات عقلية
عن الأسئلة التي وضعتها (قارن؟)
.....
.....

شكراً

الدرجة

المصدر: حمدي الفرماوي، ووليد رضوان (٢٠٠٤)

ج- التقرير الذاتي من خلال اختبارات الكتابة القصيرة المفتوحة النهاية Open-Ended Writing Tests

يمكن أن يقدم الطالب تقريراً ذاتياً عن أدائه من خلال اختبارات الكتابة القصيرة المفتوحة النهاية، وبخاصة في حالات تقويم مهارات اللغة، حيث يطلب من الطالب كتابة موضوع، أو تقرير، أو بحث، أو خطة، أو مقال في الصحائف المدرسية، بشرط أن يكون سياقها واقعياً.

د- التقرير الذاتي من خلال سلالم التقدير اللفظي Rating Scales

يمكن أن يقدم الطالب تقريراً ذاتياً عن أدائه الصفي من خلال الاستجابة لبنود سلم للتقدير، كما يلي:

تقرير ذاتي لطالب في شكل سلم تقدير لفظي عن أدائه الصفي

مستويات التقدير			المعيار
جيد (3)	متوسط (2)	ردئ (1)	
أفعل ما يطلب مني	أفعل ما يطلب مني بعد التذمر	أرفض فعل ما يطلب مني	فعل ما يطلب
أطلب المساعدة من أستاذاي عند الضرورة	حاولت القيام بالعمل دون طلب المساعدة.	أرفض طلب المساعدة حتى ولو لم أفعل شيئاً.	طلب المساعدة من الآخرين
أنا استمعت، واستجبت عندما طلب مني القيام بشيء ما، ولم أتحدث عندما كان المدرس يتحدث.	استمعت واستجبت عندما طلب مني القيام بشيء ما، ولا أتحدث عندما يتحدث المدرس معظم الوقت.	أتجاهل أستاذاي، ولا أرد عندما يناديني، وأتحدث عندما كان المدرس يتحدث.	احترام المدرس
أحترم الآخرين	أحترم الآخرين بعض الوقت	لا أحترم الآخرين	احترام الآخرين
أتبع الوقت دائماً	أتبع القوانين معظم الوقت.	لا أتبع القوانين	إتباع القوانين والأنظمة

ويستخدم التقويم الذاتي كتقويم تشخيصي ولا يجب أن يستخدم لمنح الدرجات؛ بل لتطوير فهم واقعي للحكم على ما اكتسبه الطالب خلال مقرر دراسي والحكم على مدى التقدم نحو أهداف المقرر، ويمكن أن يتم ذلك بفعالية من خلال تكرار الممارسة للتقويم الذاتي عدة مرات والاستفادة من التغذية الراجعة التي يوفرها.

٧. المعارض Exhibition Assessment

يمكن تقويم مهارات الطالب وكفاياته في تصميم أعمال معينة يقوم بتنفيذها بعرضها في مكان ما أمام زملائه يتيح لهم ولغيرهم فحص نماذج من المنتجات العلمية، أو الفنية، أو الصناعاتية للطالب إلخ وتتعدد صيغ المعرض فيمكن أن يشتمل على مقالات أو تقارير أو أوراق بحثية أو حوار منطقي أو مقابلة أو مناظرة، أو مشروع جماعي، أو عروض درامية. والجدول التالي يوضح سلماً تقديراً وصفاً لطالب بكلية التصميم خلال تقديم ما أنتجه خلال معرض.

سلم تقدير وصفي لتقييم معرض لما أنتجه طالب بكلية التصميم

العرض الشفوي	المفهوم والأصالة	المواد والتقنيات	العرض التقديمي للعمل الفني	الرتبة
<ul style="list-style-type: none"> - الطالب غير مهتم. - استخدم الطالب سلوكيات ولغة جسد غير لائقة . 	<ul style="list-style-type: none"> - العمل الفني يفتقر إلى الإبداع، حيث أن فكرة الموضوع نمطية. 	<ul style="list-style-type: none"> - يفتقر العمل إلى بعض المواد. - مستوى ضعيف جداً في استخدام التقنيات. 	<ul style="list-style-type: none"> - لم يقدم الطالب أي عرض تقديمي عن عمله الفني. 	ضعيف 1
<ul style="list-style-type: none"> - التواصل مع الجمهور في بعض الأحيان غير مناسب. - سلوكيات ولغة جسد أقل من المتوسط . 	<ul style="list-style-type: none"> - العمل الفني يفتقر إلى الإبداع، حيث أن فكرة الموضوع لم تكتمل. 	<ul style="list-style-type: none"> - المواد المستخدمة كافية ولكن غير مناسبة. - مستوى ضعيف في استخدام التقنيات. 	<ul style="list-style-type: none"> - تم تقديم العمل الفني بشكل ضعيف وغير مناسب.. 	2
<ul style="list-style-type: none"> - التواصل محدود مع الجمهور. - السلوكيات ولغة جسد مناسبة. 	<ul style="list-style-type: none"> - فكرة العمل الفني جديدة ولكنها تفتقر إلى الأصالة . 	<ul style="list-style-type: none"> - المواد المستخدمة كافية ومناسبة لكن استخدامها يفتقر إلى الحرفية والمهارات الفنية. - مستوى متوسط في استخدام التقنيات. 	<ul style="list-style-type: none"> - العرض التقديمي عن العمل الفني كان متوسط الجودة. 	3
<ul style="list-style-type: none"> - شارك الجمهور في العرض. - استخدم سلوكيات ولغة جسد بصورة جيدة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يوجد مستوى متوسط من الأصالة في جميع عناصر العمل. 	<ul style="list-style-type: none"> - المواد المستخدمة كافية ومناسبة والطالب يستخدمها بحرفية. - مستوى جيد في استخدام التقنيات. 	<ul style="list-style-type: none"> - تم تقديم العمل الفني بشكل متميز. 	4
<ul style="list-style-type: none"> - استخدم أفكار مميزة في مشاركة الجمهور . - استخدم سلوكيات ولغة جسد مميزة . 	<ul style="list-style-type: none"> - كافة عناصر العمل أصيلة ومتفردة بدرجة عالية جداً. 	<ul style="list-style-type: none"> - المواد المستخدمة كافية ومناسبة والطالب يستخدمها بحرفية عالية. - مستوى ممتاز في استخدام التقنيات. 	<ul style="list-style-type: none"> - تم تقديم العمل الفني بشكل متميز وأضاف للمعرض قيمة مميزة. 	ممتاز 5

٨. الأداء العملي والمهام العملية :

يستخدم أسلوب الأداء العملي في الحكم على مدى تطبيق المهارات والإجراءات العملية التي درسها الطالب، سواء كانت مهارات مخبرية كما في دروس العلوم أو مهارات فنية (رسم – تصميم نماذج) أو مهارات رياضية وبدنية، أو مهارات استخدام الحاسوب، أو مهارات اللغة كالقراءة والتحدث وغيرها، كما يفيد هذا الأسلوب في قياس مدى إتقان الطلاب لمهارات التفكير العليا أيضاً، ويمكن استخدامه كتقويم تشخيصي إذا كان الهدف هو التدرج والانتقال إلى مرحلة متقدمة من تعلم المهارة، كما يمكن استخدامه كتقويم ختامي، ويتم ذلك من خلال عدة إجراءات يقوم بها عضو هيئة التدريس يحددها (عبد العلي: ٢٠١٧) فيما يلي:

- ١) تحليل المهارة إلى خطوات أو عمليات فرعية أو مظاهر سلوكية.
 - ٢) تحديد محكات ومستويات التقويم.
 - ٣) بناء وتصميم أدوات تقويم المهارة ومن أشهرها قوائم الرصد، وسلالم التقدير، وموازن التقدير الوصفية المتدرجة (الروبريك).
- ويعتمد تقويم الأداء العملي للطالب على عدة ضوابط، هي:
- ١) التدرج الصحيح في خطوات أداء المهارة.
 - ٢) جودة الأداء والدقة.
 - ٣) معدل الأداء (السرعة).
 - ٤) عدد مرات الوقوع في الخطأ.
 - ٥) صحة النتائج أو النتيجة التي تم التوصل إليها، (عبد العلي: ٢٠١٧).

وفيما يلي مثال على روبريك لتقويم مهارات طالب في أداء عملي لاستقصاء الصفات الفيزيائية والكيميائية لبعض العناصر

روبريك لتقدير مهارات طالب في
استقصاء الصفات الفيزيائية والكيميائية لبعض العناصر

توصيفات أداء	LEVELS OF ACHIEVEMENT			CRITERIA معايير التقدير
	ضعيف (1)	جيد (2)	ممتاز (3)	
	لا يكون الدائرة الكهربائية ولا يوصل طرفي الدائرة بقطعة العنصر.	يكون الدائرة الكهربائية بشكل صحيح ولكن لم يوصل طرفي قطعة العنصر بالدائرة الكهربائية واحتاج إلى مساعدة الأستاذ.	يكون الدائرة الكهربائية بشكل صحيح ويوصل طرفي مفتاح الدائرة بطرفي قطعة العنصر ويلاحظ الإضاءة.	التوصيل الكهربائي
	يأخذ قطعاً عشوائية من العناصر ولا ينظفها ويعرضها للهواء ولا يسجل مشاهداته.	يأخذ قطعاً عشوائية من العناصر ولا ينظفها ويعرضها للهواء فترة ثابتة ويسجل مشاهداته.	يأخذ قطعاً من العناصر بالحجم المطلوب وينظفها إما بالتجفيف أو بورق الصنفرة ويعرضها للهواء فترة ثابتة ويسجل مشاهداته.	التفاعل مع الهواء
	يأخذ قطعاً عشوائية من العناصر ويضع كل واحدة منها في أحجام مختلفة من الماء ودرجات حرارة مختلفة ولا يسجل مشاهداته.	يأخذ قطعاً من العناصر بالحجم المطلوب ويضع كل واحدة منها في أحجام مختلفة من الماء ودرجات حرارة مختلفة ويسجل مشاهداته.	يأخذ قطعاً من العناصر بالحجم المطلوب ويضع كل واحدة منها في حجم ثابت (٥٠ مل) من الماء ودرجة حرارة ثابتة ويسجل مشاهداته.	التفاعل مع الماء
	يستعمل الملقط والسكين في أخذ قطعة أكبر حجماً ولا يراعي قواعد السلامة ويلقي قطعة العنصر بشكل عشوائي في أنبوب الماء.	يستعمل الملقط والسكين في أخذ قطعة صغيرة الحجم ويجففها ويضعها في أنبوب الماء ولا يراعي قواعد السلامة حيث يترك قارورة الحفظ مفتوحة.	يستعمل الملقط والسكين في أخذ قطعة صغيرة بحجم حبة العدس من العنصر ويعيد الباقي إلى زجاجة الحفظ ويغلقها ويرفعها إلى الخزانة ويجفف القطعة المطلوبة ويضعها بحذر في أنبوب الماء.	التفاعل مع العنصر Na

المصدر: الخريسات (٢٠١٣)

أيضا الجدول التالي يقدم مثال على روبريك لتقويم مهارات طالب تدريب ميداني في أداء عملي لدمج التقنية في التدريس :

روبريك لتقدير مهارات طالب تدريب ميداني في أداء عملي لاستخدام التقنية في التدريس

مستويات الإنجاز	LEVELS OF ACHIEVEMENT			معايير التقدير
	ممتاز (٩)	متوسط (٦)	مبتدئ (٣)	
توصيفات أداء DESCRIPTORS	<ul style="list-style-type: none"> الطالب المعلم إيجابي جداً ويرى مدى أهمية استخدام التقنية ويطبق تجارب في دمج التقنية أثناء التدريس. 	<ul style="list-style-type: none"> الطالب المعلم لديه بعض الإيجابية حول أهمية استخدام التقنية ، وبدأ في رؤية ذلك حيث استخدمها في تعزيز تعلم التلاميذ. 	<ul style="list-style-type: none"> الطالب المعلم غير واثق من استخدامه للتقنية وأنها سوف تعزز من تعليم وتعلم الطلاب ، ولكنه يحاول أن يدمج التقنية في حصصه برغم من ذلك . 	اتجاه وسلوك الطالب المعلم
	<ul style="list-style-type: none"> الطالب المعلم مبدع في تطبيقه أفكار وتجارب جديدة في دمج التقنية أثناء التدريس. 	<ul style="list-style-type: none"> الطالب المعلم يقوم أحيانا بمشاركة خبرته وأفكاره مع معلمين آخرين. 	<ul style="list-style-type: none"> الطالب المعلم يخاف من التغيير إلى الطرق الحديثة في التعليم 	
	<ul style="list-style-type: none"> الطالب المعلم يشارك بشكل دائم ومستمر خبراته وتجاربه مع معلمين آخرين 	<ul style="list-style-type: none"> الطالب المعلم يستخدم أحيانا التقنية من أجل (التواصل والإنتاج والتعاون). في الأنشطة الطلابية المختلفة 	<ul style="list-style-type: none"> الطالب المعلم يستخدم التقنية في العرض 	المرونة في استخدام التقنية
<ul style="list-style-type: none"> الطالب المعلم يستخدم الإنترنت للوصول إلى المعلومات داخل وخارج المدرسة 	<ul style="list-style-type: none"> الطالب المعلم يستخدم الإنترنت للوصول على 	<ul style="list-style-type: none"> بدأ الطالب المعلم في استخدام التقنية للأنشطة الطلابية التفاعلية. الطالب المعلم يستخدم الإنترنت في المدرسة بهدف 		

<p>المعلومات من داخل المدرسة أو من المنزل أو من أماكن أخرى.</p> <p>• الطالب المعلم يستخدم التقنية في المجال المهني والشخصي مثل ميكروسوفت أوفيس، والبريد الإلكتروني، وبعض تقنيات و web2.0</p>	<p>• الطالب المعلم يستخدم التقنية في المجال المهني والشخصي مثل ميكروسوفت أوفيس، والبريد الإلكتروني، وبعض تقنيات و web2.0</p>	<p>الحصول على المعلومات</p> <p>• الطالب المعلم يستخدم التقنية في المجال المهني والشخصي ، مثل ، مثل برنامج ميكروسوفت أوفيس أو البريد الإلكتروني.</p>	
<p>التقنية بسلاسة ضمن الإطار التعليمي المشترك.</p> <p>- الطالب المعلم يستخدم التقنية لدعم مستويات عليا من أهداف المنهج.</p> <p>• يختار الطالب المعلم التقنيات المناسبة لنشاطه وحاجاته .</p> <p>• الطالب المعلم يستخدم أو يختار التقنيات والأدوات المناسبة لمهامهم.</p> <p>• الطالب المعلم يكلف ويشرك التلاميذ في تحديد مجموعة من الطرق لاستخدام التقنيات المختلفة لتحقيق أهداف المنهج .</p> <p>• الطالب المعلم يقيم</p>	<p>• الطالب المعلم يستخدم التقنية بشكل مريح وفعال وقد خطط لبعض الدروس التي تدمج التقنية في التعليم</p> <p>• غالبا ما يختار الطالب المعلم تقنيات وأدوات ملائمة لنشاطه وحاجاته .</p> <p>• يبدأ الطالب المعلم في تقييم فعالية دمج التقنية بطرق رسمية .</p> <p>• الطالب المعلم يبدأ في استخدام التقنية لدعم مستويات عليا من أهداف التعلم.</p> <p>• يبدأ الطالب المعلم بإشراك الطلاب في تحديد طرق استخدام التقنية لتحقيق أهداف المنهج .</p> <p>• بدأ الطالب المعلم بتشجيع</p>	<p>• الطالب المعلم يستخدم التقنية بشكل مريح، وبدأ في تخطيط الدروس التي تحتوي على الأدوات والتقنيات المناسبة لنشاطهم وحاجتهم، أو قد يختار تقنيات تكون مريحة ويجد أنه من السهل استخدامها حتى لو لم تدعم الدرس أو النشاط المطلوب بالشكل المناسب .</p> <p>• يبدأ الطالب المعلم في تقييم فعالية دمج التقنية بطرق غير رسمية، مثل المحادثة وسؤال التلاميذ والزملاء .</p>	<p>التخطيط والتصميم التعليمي</p>

		الطلاب على اختيار واستخدام التقنيات المناسبة لمهامهم.	فعالية الدرس.
<p>الإدارة الصفية</p>	<ul style="list-style-type: none"> • الطالب المعلم يوفر تعليمات بالتفصيل حول استخدام التقنية وما هو متوقع من استخدامها. • الطالب المعلم يراقب بشدة استخدام التلاميذ للتقنية عند انجاز المهام. • يعاني الطالب المعلم عند وجود بعض المشكلات التقنية . • يبدأ الطالب المعلم بتحديد الطلاب الذين يتقنون استخدام التقنيات • الطالب المعلم يطلب من التلاميذ الانتظار قبل المضي قدما في مهمة حتى يصبح الجميع في نفس المكان . 	<ul style="list-style-type: none"> • الطالب المعلم يوفر أحيانا تعليمات حول استخدام التقنية ، وأصبح ما هو متوقع من استخدامها هو القاعدة . • يراقب الطالب المعلم أحيانا استخدام التلاميذ للتقنية عند انجاز المهام . • يعاني الطالب المعلم أحيانا عند وجود بعض المشكلات التقنية. • يبدأ الطالب المعلم في سؤال التلاميذ الذين هم أكثر كفاءة في استخدام التقنية لمساعدة التلاميذ الآخرين. • يسمح الطالب المعلم للتلاميذ للانطلاق حسب مستوياتهم . 	<ul style="list-style-type: none"> • الطالب المعلم مرتاح و يجد من السهل التعامل مع مختلف المشكلات التقنية التي قد تحدث . • أصبحت توقعات الطالب المعلم حول استخدام التقنية قاعدة أساسية . • الطالب المعلم يجعل التلاميذ يأخذون زمام المبادرة في المساعدة في حل المشكلات المختلفة. • الطالب المعلم يسهل التعلم مع التقنية بإعطاء التلاميذ المسؤولية على عملية التعلم الخاصة بهم. • الطالب المعلم مرتاح يجعل التلاميذ ينطلقون من أماكن مختلفة في المهمة المطلوبة، باستخدام أدوات مختلفة لحل نفس المشكلة.

المصدر: الغامدي (٢٠١٨)

٩) التقويم القائم على المهمات الحقيقية Authentic Tasks- Based assessment

يتم استخدام أسلوب التقويم القائم على المهمات الحقيقية في تقويم الأداء المهاري للطلبة من خلال تطوير مهمات تقويم فعالة وواقعية وذات قيمة، تتطلب من الطالب توضيح تعلمه من خلال توظيف مهاراته في مواقف حياتيه حقيقية، أو مهمات تحاكي المواقف الحقيقية، أو قيامه بعروض عملية يظهر من خلالها مدى إتقانه لما اكتسب من مهارات، في ضوء الأهداف التعليمية المراد إنجازها.

ويفيد أسلوب التقويم القائم على المهمات الحقيقية في تقويم نواتج التعلم في الحالات الآتية:

- تشخيص الحالات المرضية والمهارات السريرية.
- التجارب العملية والتحكم في استخدام الأجهزة ومعالجتها.
- عروض الأعمال.
- مهارات اللغة.
- العروض التقديمية، (لخريسات: ٢٠١٣).

وفيما يلي مثال على روبريك لتقويم مهمة حقيقية لطالب بكلية الطب خلال تشخيص حالة مريض:

روبريك لتقويم مهمة حقيقية لطالب بكلية الطب خلال تشخيص حالة مريض

توصيفات الأداء DESCRIPTORS	LEVELS OF ACHIEVEMENT			CRITERIA
	يفوق التوقعات (٣)	مطابق للتوقعات (٢)	يحتاج إلى تحسين (١)	
	ذكر بشكل فعال من جميع المعلومات الطبية ذات الصلة ومعلومات أخرى إضافية.	ذكر معظم المعلومات الطبية ذات الصلة.	غير قادر على ذكر المعلومات الطبية ذات الصلة .	المعلومات عن الحالة
	أظهر فهماً دقيقاً وكاملاً لحالة المريض .	أظهر الفهم الكافي لحالة المريض .	أظهر فهماً محدوداً أو ضعيفاً لحالة المريض .	تشخيص المرض
	يقدم استشارات	يقدم استشارات ومعلومات	يقدم استشارات ومعلومات	الاستشارات والتوصيات

للمريض	وتوضيحات وتوصيات للمريض غير صحيحة .	وتوضيحات وتوصيات للمريض مناسبة.	ومعلومات وتوضيحات وتوصيات للمريض على خير وجه.
متابعة المريض	يقدم متابعة غير ملائمة أو يفشل في تحديد مدى تحسن المريض.	يحدد تحسن المريض .	يحدد بثقة مستوى تحسن المريض ويوفر فرصة لمزيد من التفاعل.
مهارات التواصل	غير فعال في المهارات اللفظية وغير اللفظية، واستجابة غير تعاطفيه، ومقابلة غير متعمدة.	مهارات فعالة لفظية وغير لفظية، وتطوير التعاطف، ومقابلة تركز على مهارات التواصل المقبول.	مهارات لفظية وغير لفظية، ومتفانية، في مقابلة جيدة. ومهارات اتصال ممتازة.

أيضا الجدول التالي يقدم مثال على روبريك لتقويم مهارات طالب برنامج علوم الحاسب الآلي في مهمة حقيقية هي تصميم موقع إلكتروني :

روبريك لتقويم مهارات تصميم موقع إلكتروني

مستويات الإنجاز	LEVELS OF ACHIEVEMENT			معايير التقدير
	ممتاز	جيد	مقبول	
توصيفات أداء DESCRIPTORS	يستخدم بعض الصور ولا يوجد تناسق بين الألوان.	استخدم الصور والألوان ولكن بدون تناسق.	يستخدم بعض الصور ولا يوجد تناسق بين الألوان.	تصميم الموقع
	صعب القراءة.	يمكن قراءته.	صعب القراءة.	
	غير ممتع وغير مقبول من قبل المتصفح للموقع.	يمكن قيوله بالنسبة للشخص المتصفح للموقع	غير ممتع وغير مقبول من قبل المتصفح للموقع.	محتوى الموقع
	صعب الوصول للمعلومات بسبب التداخل بين المحتوى وطريقة عرضه والكثير من التكرار.	يمكن إيجاد المعلومات رغم وجود بعض التداخل في طريقة العرض ووجود التكرار.	صعب الوصول للمعلومات بسبب التداخل بين المحتوى وطريقة عرضه والكثير من التكرار.	
	المحتوى غير مدعم بالصور اللازمة ووصفها.	المحتوى مدعم بالصور وغير مدعم بوصفها.	المحتوى غير مدعم بالصور ووصفها.	بناء النظام
	المعلومات قديمة.	لا تتصف المعلومات بالحدثة مقارنة بمواقع أخرى.	المعلومات تتصف بالحدثة مقارنة بمواقع أخرى.	
	لا يعطي أية معلومة عن الخدمات التي يقدمها.	يعطي بعض المعلومات عن الخدمات التي يقدمها.	لا يعطي أية معلومة عن الخدمات التي يقدمها.	بناء النظام
	لا يمكن الرجوع إلى الموقع في جميع الأوقات.	يتم الرجوع إلى الموقع بشكل دائم ولمدة ١٢ ساعة في اليوم.	يتم الرجوع إلى الموقع بشكل دائم ولمدة (٢٤) ساعة في اليوم.	
	لا يعطي تاريخ كل من إصدار الموقع والتعديلات.	يعطي تاريخ إصدار الموقع وكذلك آخر التعديلات التي طرأت عليه.	يعطي تاريخ إصدار الموقع وكذلك أخرى التعديلات التي طرأت عليه.	بناء النظام
	التحديث لمرة واحدة كل عام.	التحديث المستمر والمتواصل حسب التغييرات التي تطرأ على المدرسة.	التحديث المستمر والمتواصل حسب التغييرات التي تطرأ على المدرسة.	
لا يتم توثيق التعديلات والأخطاء التي طرأت على الموقع.	يتم توثيق بعض التعديلات والأخطاء التي طرأت على الموقع وطريقة معالجتها.	يتم توثيق جميع التعديلات والأخطاء التي طرأت على الموقع وطريقة معالجتها.		

المصدر: المغذوي (د.ت)

مجالات التقويم المهاري:

يستخدم التقويم المهاري لتشخيص وتقويم المهارات في العديد من المجالات والبرامج الأكاديمية، ومساعدة القائمين على هذه البرامج في تحسين أساليب التدريب، وتقييم مدى اكتساب الطلبة للمهارات المطلوبة لوظائف المستقبل، من هذه المجالات على سبيل المثال لا الحصر:

- ١) فعالية برامج التدريب الميداني في كليات التربية.
- ٢) برامج التدريب التعاوني، والعروض العملية، والمهارة في إجراء التجارب العملية والتحكم في استخدام الأجهزة ومعالجتها في معامل كليات العلوم ومعامل الكليات الصحية.
- ٣) مهارات التصميم الفنية والرسم الجرافيكي في كليات التصميم.
- ٤) فعالية التدريب الصحي لدى طلبة سنة الكليات الصحية قبل الامتياز وأثناء فترة الامتياز.
- ٥) تقييم ملفات الإنجاز الإلكترونية، لطلبة الجامعة وسجلاتهم المهارية.
- ٦) مهارات الأداء الرياضي الحركي في برامج علوم الرياضة والتربية البدنية.
- ٧) مهمات تصميم واستخدام التطبيقات الحاسوبية في برامج علوم الحاسوب.
- ٨) مهمات الأداء الميكانيكي ومهارات الأداء في ورش الأعمال الهندسية في برامج كلية الهندسة.
- ٩) مهارات اللغة (التحدث، القراءة، الكتابة، الاستماع) في برامج اللغات والترجمة.
- ١٠) تقويم مهارات الطلبة أثناء عملهم على مشاريع التخرج أو في الدراسات المستقلة.

وفي هذا يكون هدف التقويم المهاري الفعال تطوير مهمات Tasks فعالة ذات قيمة، تتطلب انشغال المتعلم وتطبيق المهارات والمعرفة التي تم تعلمها قبل التقويم، وعلى ذلك فإن التقويم المهاري الواقعي يقدم صورة واقعية ومفيدة لكافة المعنيين بالمنتج النهائي للعملية التعليمية، من (طلاب، وأولياء أمور، وأصحاب العمل، والمجتمع).

ضوابط وإجراءات تطبيق التقويم المهاري في المجالات الأكاديمية بجامعة الطائف

م	الأداء	خطوات تنفيذ التقويم	ضوابط التطبيق	أساليب التقويم المهاري الملائمة
١	تقويم مشاريع التخرج	<p>يتم تقييم مشاريع التخرج حسب الخطوات الآتية:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. تحديد المهارات المراد تقييمها من خلال المشروعات وفقاً لأهداف المقرر. ٢. تحديد محكات/معايير لتقييم المشاريع. ٣. تحديد مستويات الإنجاز المتوقعة لكل محك/معيان. ٤. توصيف الأداءات والمظاهر السلوكية المحققة لكل مستوى من المستويات لكل محك/معيان. ٥. تصميم روبريك لتقييم الملفات على شكل جدول وتوضع فيه المحكات أو معايير التقدير المستهدفة بشكل رأسي، ويوضع مقابلها مستويات الإنجاز بشكل أفقي ومتدرج ومتتابع وكل مستوى يستحق درجة محددة. مع إعطاء وصف مفصل لكل خلية من خلايا المحكات/المعايير، ويمكن الاستعانة بالمثل السابق عرضه في هذا الدليل عن روبريك تقويم مشروع تخرج لطالب بكلية الهندسة. ٦. تحديد طريقة تقدير الدرجات، وتوزيعها على عناصر المشروع المتفق عليها ووفق المعايير والضوابط المحددة. ٧. يتم عقد جلسات للمناقشة النهائية للمشاريع في نهاية الفصل الدراسي. 	<p>يخضع تقويم أداء الطلبة في إعداد مشاريع التخرج، للضوابط الآتية:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. أن يتم تقييم الطلاب في نهاية كل مرحلة من مراحل تنفيذ المشروع حسب ما هو محدد بالخطة الزمنية للمشروع. ٢. أن يتم تقييم المشروعات وفق المحكات/المعايير الآتية: <ul style="list-style-type: none"> • التجهيزات والأدوات. • خطة تنفيذ للمشروع. • الخلفية والمهارات الأساسية. • مراحل تنفيذ المشروع. • التطبيقات العملية والأمثلة. • استخدام التقنيات الحديثة. • نتائج المشروع وتفسيرها. • الدقة. • الالتزام بالخطة الزمنية. • الأصالة والابتكارية. ٣. أن يتم تقييم الأدوار في حالة قيام فريق عمل بالمشروع ارتباطاً بالمشروع بأهداف ومفردات المقرر الدراسي. ٤. الالتزام بموعد التسليم وتنفيذ كل مرحلة من المشروع حسب ما هو متوقع بالخطة الزمنية. ٥. يكلف الطالب بـمشروع واحد خلال المستوى الدراسي في المقرر الدراسي الواحد، ويتم تكليف الطالب بعمل المشروع بشكل منفرد أو بالتعاون 	<ol style="list-style-type: none"> ١. المقابلات الشخصية باستخدام الروبريك أو سلم التقدير. ٢. تقييم الأقران. ٣. التقرير الذاتي من خلال سلم التقدير اللفظي. ٤. المعارض. ٥. التقرير الذاتي من خلال سجلات سير التعلم.

٢
تقويم
بحوث
الطلبة

٨. تقديم التغذية الراجعة التصحيحية وبرامج التحسين.

٦. مع فريق عمل من بعض زملاءه.
يجب التأكد من قيام الطالب بالمشروع بالاعتماد على نفسه وليس بالاعتماد على آخرين.

لتقويم أداء الطلبة في إعداد البحوث، يجب على الأستاذ/المقوم أن يقوم بما يلي:

١. تحديد نواتج التعلم المراد قياس مدى تحققها في أداء الطالب.
٢. يعد قائمة بمشكلات وعناوين البحوث المراد تكليف الطلاب بها خلال المستوى الدراسي مع ربطها بموضوعات المقرر الدراسي.
٣. تكليف الطلاب بعمل البحوث مع تحديد ميعاد لتسليم النسخ النهائية منها ، حيث يتم توزيع المشكلات البحثية أو العناوين عليهم بشكل فردي أو جماعي مع مراعاة الفروق الفردية فيما بينهم، وميولهم والمهارات المطلوب اكتسابها، ويمكن أن تتاح الفرصة للطلبة في اقتراح مشكلات بحثية تتعلق بمفردات المقرر الدراسي.
٤. شرح خطة العمل، والعناصر المطلوبة في كل بحث.
٥. نمذجة إجراءات وخطوات عمل البحوث للطلاب، بحيث تتضمن الآتي:

- كيفية صياغة المشكلة البحثية في شكل تساؤلات.
- صياغة أهداف البحث وتحديد أهميته التطبيقية والعلمية.
- صياغة التعريفات الإجرائية لمتغيرات البحث.
- جمع وتنظيم المعلومات وتحليلها.
- تحديد الأفكار الرئيسية.
- اختيار منهجية البحث .
- اختيار أو إعداد أدوات البحث وتقنياتها.
- إجراءات البحث وتطبيق الأدوات.

١. تحديد الضوابط التنظيمية لكتابة البحث مثل: زمن وطريقة التسليم، النظام، الحد المسموح به من الصفحات أو الكلمات أو أي ضوابط أخرى تتعلق بموضوع البحث وتنسيق الكتابة.
٢. التركيز على تقييم الأفكار والنقاط ذات الصلة بأهداف المقرر الدراسي.
٣. التركيز على الجوانب الإيجابية في الأداء أثناء مناقشة الطلبة في بحوثهم، لتعزيز ثقة الطالب بنفسه وإكسابه احترام الرأي الآخر، مع تقديم التوجيهات اللازمة لتحسين الأداء مستقبلاً بطريقة مناسبة، وإخبار الطالب بمواطن القوة والضعف لتحسين تعلمهم.
٤. يكلف الطالب ببحث واحد خلال المستوى الدراسي في المقرر الدراسي الواحد، ويتم تكليف الطالب بعمل التقرير بشكل منفرد أو بالتعاون مع فريق عمل من بعض زملاءه.
٥. يتم تقييم بحوث الطلبة وفق الضوابط والمعايير الآتية:

العنوان	❖ يعكس موضوع البحث ❖ شامل لمتغيرات البحث ❖ يعطي وصفاً موجزاً ودقيقاً لمجال وطبيعة الموضوع.
موضوع البحث	❖ ذا قيمة علمية في مجال تخصص الطالب. ❖ مرتبطاً بطبيعة المجتمع .

١. المقابلات الشخصية من خلال قوائم الرصد .

٢. تقييم الأقران.

٣. التقرير الذاتي من خلال السجلات القصصية.

٤. التقرير الذاتي من خلال سلالمة التقدير.

٥. التقرير الذاتي من خلال سجلات سير التعلم.

<ul style="list-style-type: none"> المصادر العلمية والمراجع متوفرة لموضوع البحث. 		<ul style="list-style-type: none"> صياغة الفروض، واختبار صحتها. صياغة النتائج والتوصيات. 	
<ul style="list-style-type: none"> يعطي فكرة شاملة حول البحث . مفهوم وواضح وعلى صلة وثيقة بمشكلة البحث . يتضمن الإشارة إلى الأهمية العملية للبحث. يعكس أهم النتائج . 	المستخلص	<ul style="list-style-type: none"> توثيق المراجع حسب المعايير العلمية. كتابه المسودة الأولى للبحث. التدقيق. تصحيح الطباعة. إعادة كتابة النسخة النهائية بعد التعديلات. <p>٦. تحديد معايير وضوابط ومستويات تقييم البحوث.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ترتبط بالموضوع ارتباطاً مباشراً. سلامة اللغة والأسلوب . شمول المقدمة للمتغيرات الأساسية في البحث. 	مقدمة البحث	<p>٧. تحديد درجات التقييم وتوزيعها على عناصر البحث المتفق عليها ووفق المعايير والضوابط المحددة.</p> <p>٨. تكليف الطلبة يعرض البحوث على الأستاذ، ومن ثم مناقشتهم لتقويم الجوانب الآتية:</p> <ul style="list-style-type: none"> مدى تحقق أهداف البحث. الالتزام بإنجاز مراحل البحث طبقاً لخطته الزمنية المفترضة. الأهمية التطبيقية للبحث. الدقة في عرض النتائج، ومناقشتها، وتفسيرها. مدى مساهمة نتائج البحث في خدمة المجتمع. نوعية التوصيات وارتباطها بأهداف البحث، وتميزها بالواقعية وإمكانية التنفيذ. 	
<ul style="list-style-type: none"> محددة وواضحة ومصاغة بطريقة إجرائية. تشير الى القضايا المرتبطة بموضوع البحث. تفيد المسؤولين في اتخاذ القرار السليم في المشكلة البحثية. 	أهداف البحث		
<ul style="list-style-type: none"> تتناول تجارب وخبرات الباحثين السابقين. توظيف نتائج الدراسات السابقة والاستفادة منها في البحث الحالية. تم تصنيف الدراسات السابقة إلى محاور وأبعاد أساسية ترتبط بمتغيرات البحث الحالي. 	الدراسات السابقة.		
<ul style="list-style-type: none"> تم تطبيق الأساليب الإحصائية المناسبة لطبيعة البحث الحالي. تم تقديم الدلائل والبراهين العلمية 	النتائج والمعالجة الإحصائية		

<p>السليمة في تفسير النتائج.</p> <p>❖ النتائج واقعية ويمكن الاستفادة منها لمعالجة مشكلة واقعية.</p> <p>❖ النتائج موضوعية وبعيدة عن التحيز الشخصي.</p>				
<p>❖ مفيدة في مجال الدراسة.</p> <p>❖ تضيف معرفة علمية جديدة في مجال التخصص.</p> <p>❖ مرتبطة بمشكلة الموضوع وأهدافه.</p>	<p>التوصيات والمقترحات</p>			
<p>❖ تم توثيق المراجع حسب المعايير العلمية المتعارف عليها لتوثيق المراجع.</p> <p>❖ مرتبة بشكل علمي صحيح</p> <p>❖ دقة التوثيق داخل متن البحث.</p> <p>❖ حديثة وعددها كاف.</p> <p>❖ دقيقة ومكتملة البيانات لكل مرجع .</p>	<p>المراجع</p>			
<p>❖ عرض مبررات البحث وأهدافه</p> <p>❖ وضوح وإيجاز العرض.</p> <p>❖ وضوح النتائج واستخدام الجداول، الرسومات البيانية .</p> <p>❖ ربط النتائج ببحوث سابقة .</p> <p>❖ تقديم تفسيرات منطقية للنتائج .</p>	<p>عرض البحث</p>			

٣ تقويم تقارير الطلبة

لتقويم أداء الطلبة في إعداد التقارير، يجب على الأستاذ/المقوم أن يقوم بما يلي:

١. يحدد نواتج التعلم المراد قياس مدى تحققها في أداء الطالب.
٢. يعد قائمة بمجالات وعناوين التقارير المراد تكليف الطلاب بها خلال المستوى الدراسي مع ربطها بموضوعات المقرر الدراسي.
٣. تكليف الطلاب بعمل التقارير، حيث يتم توزيع المجالات أو العناوين عليهم بشكل فردي أو جماعي مع مراعاة الفروق الفردية فيما بينهم، وميولهم والمهارات المطلوب اكتسابها.
٤. شرح خطة العمل، والعناصر المطلوبة في كل تقرير، بحيث تشمل الآتي:

بداية التقرير	<ul style="list-style-type: none"> ❖ صفحة الغلاف ❖ صفحة المحتويات ❖ إجراءات التعديل ❖ المقدمة (الأهداف، المجال) ❖ ملخص الإدارة
مَن التقرير	<ul style="list-style-type: none"> ❖ عرض المعلومات ❖ والحقائق ❖ الجداول ❖ الرسوم البيانية ❖ الدراسة والتحليل
خاتمة التقرير	<ul style="list-style-type: none"> ❖ النتائج ❖ التوصيات ❖ الملاحق

٥. نمذجة إجراءات وخطوات عمل التقارير للطلاب، بحيث تتضمن الآتي:
 - جمع وتنظيم المعلومات وتحليلها.
 - تحديد الأفكار الرئيسية.

١. لتقويم أداء الطلبة في إعداد التقارير، يجب على الأستاذ/المقوم أن يراعي ما يلي:

١. تحديد الضوابط التنظيمية لكتابة التقرير مثل: زمن وطريقة التسليم، النظام، الحد المسموح به من الصفحات أو الكلمات أو أي ضوابط أخرى تتعلق بموضوع التقرير وتنسيق الكتابة.
٢. التركيز على تقييم الأفكار والنقاط ذات الصلة بأهداف المقرر الدراسي.
٣. تحديد ضوابط ومعايير تقييم التقرير بشكل مسبق، ومنها:
 - أن يكون كاملاً، دقيقاً.
 - أن يكون مختصراً بقدر الإمكان وبسيطاً
 - أن يكون موضوعياً غير محكوم بأرائك ورغباتك وأحكام الطالب الشخصية.
 - أن يكون له مقدمة، ومتم، وخاتمة، ومراجع.
 - أن يكون له ترتيب وتتابع منطقي مع تقسيم وترقيم الأجزاء.
 - أن يُكتب في لغة واضحة.
 - أن يُقدم في الوقت المحدد للتسليم.
 - استخدام الإيضاحات البيانية كلما كان ذلك ممكناً.
 - أن يكون له خلاصه تعبر عن معطيات التقرير.
 - أن يكون خالياً من الأخطاء.
٤. التركيز على الجوانب الإيجابية في الأداء أثناء مناقشة الطلبة في تقاريرهم، لتعزيز ثقة الطالب بنفسه وإكسابه احترام الرأي الآخر، مع تقديم التوجيهات اللازمة لتحسين الأداء مستقبلاً بطريقة مناسبة،

المقابلات الشخصية باستخدام الروبريك وسلم التقدير.

٢. تقييم الأقران.

٣. التقرير الذاتي من خلال السجلات القصصية.

٤. التقرير الذاتي من خلال سلالم التقدير.

<p>وإخبار الطالب بمواطن القوة والضعف لتحسين تعلمهم.</p> <p>٥. يكلف الطالب بتقرير واحد خلال المستوى الدراسي في المقرر الدراسي الواحد، ويتم تكليف الطالب بعمل التقرير بشكل منفرد أو بالتعاون مع فريق عمل من بعض زملاءه.</p> <p>٦. يجب التأكد من قيام الطالب بالتقرير بالاعتماد على نفسه وليس بالاعتماد على آخرين.</p>	<p>٥. يكلف الطالب بتقرير واحد خلال المستوى الدراسي في المقرر الدراسي الواحد، ويتم تكليف الطالب بعمل التقرير بشكل منفرد أو بالتعاون مع فريق عمل من بعض زملاءه.</p> <p>٦. يجب التأكد من قيام الطالب بالتقرير بالاعتماد على نفسه وليس بالاعتماد على آخرين.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • صياغة النتائج و التوصيات. • كتابه المسودة الأولى للتقرير. • إعادة كتابة المسودة. • قياس قابلية التقرير للقراءة. • التدقيق. • تصحيح الطباعة. <p>٦. تحديد معايير وضوابط ومستويات تقييم التقارير.</p> <p>٧. تحديد درجات التقييم وتوزيعها على عناصر التقرير المتفق عليها ووفق المعايير والضوابط المحددة.</p> <p>٨. تكليف الطلاب يعرض التقارير على الأستاذ، ومن ثم مناقشتهم.</p>	
<p>١. تقييم الأقران.</p> <p>٢. التقرير الذاتي من خلال السجلات القصصية.</p> <p>٣. التقرير الذاتي من خلال سلالمة التقدير اللفظي.</p> <p>٤. المعارض.</p> <p>٥. التقرير الذاتي من خلال سجلات سير التعلم.</p>	<p>١. لتقويم ملفات إنجاز الطلبة، يجب على الأستاذ/المقوم أن يراعي ما يلي:</p> <p>١. توعية الطالب بنوع الملف المطلوب وبأهدافه وأهميته وما ينبغي أن يتضمن من محتويات.</p> <p>٢. تدريب الطالب على بناء وتطوير الملف وفق تصور معين وإشراكه في اختيار محتويات الملف.</p> <p>٣. تشجيع الطالب على كتابة جمل شارحة أو توضيحية عن العمل المختار، وتاريخ إنجازه، وكيف تم إنجازه.</p> <p>٤. تحديد المدة الزمنية المطلوبة للبدء في عمل الملف وتنميته ووقت الانتهاء وتسليمه.</p> <p>٥. المتابعة الدورية من قبل الأستاذ للطلاب لبناء ملف إنجازاته (بشكل يومي أو أسبوعي) ومسايرته لتقديم نمو ملف الطالب وتزويده بما يلزم من تغذية راجعة ونصائح واقتراحات.</p> <p>٦. تشجيع الطالب على كتابة التقارير الذاتية وتوثيق انطباعاته حيال موضوعات وقضايا المادة الدراسية</p>	<p>١. لتقويم ملفات إنجاز الطلبة، يجب على الأستاذ/المقوم أن يقوم بما يلي:</p> <p>١. تحديد المهارات المراد تقويمها من خلال ملف أعمال الطالب وفقاً لأهداف المقرر.</p> <p>٢. تحديد عناصر ملف الإنجاز المراد تقويمها، ويمكن أن تشمل:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أوراق العمل والتقارير المكتوبة. • البحوث، والتجارب، والأنشطة المختبرية التي قام بها الطالب. • عينات من كتابات الطالب ومقالاته. • عينة من أوراق الامتحانات. • نتائج الامتحانات وأدوات التقويم. • قوائم بمصادر المعرفة والمراجع التي اطلع عليها الطالب. • نسخ من المشروعات الفردية والجماعية التي قام بها الطالب. • أي أعمال أخرى كُلف بها الطالب أثناء دراسته للوحدة أو المقرر أو خلال المرحلة الدراسية كاملة. <p>٣. تحديد محكات/معايير ملفات الإنجاز،</p>	<p>٤</p> <p>تقويم ملفات الإنجاز</p>

	<p>أو المقرر.</p> <p>7. إعلام الطالب بشكل مسبق بمحكات ومعايير تقويم الملف ومناقشته فيها والاتفاق عليها.</p> <p>8. مكافأة مقدار الجهد المبذول بالإضافة إلى إتقان ما تم تحصيله من معارف ومفاهيم ومهارات واتجاهات والتي يعكسها ملف الطالب.</p> <p>9. تحفيز الطالب على الإبداع والابتكار في تناول ملفه واستشعاره بملكيته ومسؤوليته تجاه تعلمه.</p> <p>10. إشراك البيت وتفعيل دور أولياء أمور الطلاب في معرفة وتشجيع وتقديم العون لأبنائهم بما يسهل تطوير وانجاز ملفاتهم.</p>	<p>حيث يعتمد تقويم ملفات الإنجاز على عدة محكات، منها على سبيل المثال لا الحصر:</p> <ul style="list-style-type: none"> • جاذبية الواجهة الخارجية للملف. • إسهام مقدمة الملف في توضيح أهداف الملف ونوعه ومحتوياته. • شمولية الملف. • كفاية وتنوع ومصداقية مكونات الملف. • والترتيب والتسلسل في محتويات الملف. • الترابط بين محتويات الملف وأهداف المقرر الدراسي. • جودة الأنشطة والتقارير . • الأدلة والعينات . <p>4. تحديد مستويات الأداء المتوقعة لكل محك/معيار.</p> <p>5. توصيف الأداءات والمظاهر السلوكية المحققة لكل مستوى من المستويات لكل محك/معيار.</p> <p>6. تصميم روبريك لتقييم الملفات على شكل جدول وتوضع فيه المحكات أو معايير التقدير المستهدفة بشكل رأسي، ويوضع مقابلها مستويات الإنجاز بشكل أفقي ومتدرج ومتتابع وكل مستوى يستحق درجة محددة. مع إعطاء وصف مفصل لكل خلية من خلايا المحكات/المعايير.</p> <p>7. تحديد طريقة تقدير الدرجات.</p> <p>8. تقديم التغذية الراجعة وبرامج التحسين.</p>	
<p>1. الملاحظة باستخدام قوائم الرصد.</p> <p>2. المحاكاة.</p> <p>3. التقويم القائم على المهمات</p>	<p>1. لتقويم الأداء العملي والمهمات العملية للطلبة، يجب مراعاة ما يلي:</p> <p>1. تحديد نوع الأداء العملي، وهل هو فردى أم جماعي.</p> <p>2. توفير كافة المواد والأدوات والأجهزة</p>	<p>1. لتقويم الأداء العملي والمهمات العملية للطلبة، يجب على الأستاذ/المقوم أن يقوم بما يلي:</p> <p>1. تحديد المهارات المراد تقويمها خلال المهمات العملية وفقاً لأهداف المقرر.</p>	<p>5 تقويم الأداء العملي والمهمات المعملية</p>

<p>الحقيقية . التقرير الذاتي من خلال السجلات القصصية التقرير الذاتي من خلال سلالمة التقدير اللفظي. التقرير الذاتي من خلال سجلات سير التعلم .</p>	<p>المطلوبة للأداء. لا يشترط تخصيص وقت محدد، أو جلسة معينة لتقويم الأداء العملي والمهمات المعملية؛ بل يمكن أن يطبق أثناء الفصل الدراسي بطريقة تراكمية. تحديد المدة الزمنية المطلوبة لإنجاز المهمة العملية. إعلام الطالب بشكل مسبق بمحكات ومعايير تقويم الأداء العملي والمهمات المعملية ومناقشته فيها والاتفاق عليها. المتابعة الدورية من قبل الأستاذ للطالب أثناء الأداء العملي، للتأكد من سلامة الإجراءات، ومدى توافر معايير الأمان للطالب، والتأكد من التزامه بها، وتزويده بما يلزم من تغذية راجعة تصحيحية ونصائح واقتراحات. تشجيع الطالب على كتابة التقارير الذاتية لوصف أداءه العملي. مكافأة مقدار الجهد المبذول بالإضافة إلى إتقان ما تم تحصيله من معارف ومفاهيم ومهارات واتجاهات والتي يعكسها أداءه العملي.</p>	<p>تحديد مؤشرات الأداء الجيد. تحديد محكات/معايير أداء المهمات العملية . تحديد مستويات الأداء المتوقعة لكل محك/معيار. توصيف الأداءات والمظاهر السلوكية المحققة لكل مستوى من المستويات لكل محك/معيار. اختيار أسلوب التقويم مثل (الملاحظة أو المحاكاة أو العروض). إعداد أداة التقييم، وتحكيمها ، ووضعها في صورتها النهائية، ويمكن استخدام سلالمة التقدير، أو قوائم الرصد، أو الروبريك كأدوات تقييم للأداء العملي. جمع البيانات وتحليلها. تحديد طريقة تقدير الدرجات. تقديم التغذية الراجعة وتدريب التحسين.</p>	
<p>المعارض. الملاحظة باستخدام قوائم الرصد. المحاكاة . تقييم الأقران. التقويم القائم على المهمات الحقيقية . التقرير الذاتي من خلال السجلات</p>	<p>لتقويم الأداء المهاري للطلبة أثناء الأنشطة اللاصفية، يجب على الأستاذ/المقوم أن يراعي ما يلي: أن ترتبط الأنشطة اللاصفية بمفردات المقررات الدراسي وتخدمها. يراعي الفروق الفردية بين الطلاب خلال توزيع المهام وخلال عمليات التقويم. اختيار أدوات وأساليب التقويم المهاري التي تتناسب مع نوع النشاط</p>	<p>لتقويم الأداء المهاري للطلبة أثناء الأنشطة اللاصفية، يجب على الأستاذ/المقوم أن يقوم بما يلي: يحدد نواتج التعلم المراد قياس مدى تحققها في أداء الطالب أثناء النشاط اللاصفي. يحدد المهارات المراد قياسها في أداء الطالب والأدوات المناسبة لقياسها. يخطط لتنفيذ النشاط مسبقاً ومهيأ البيئة والمتطلبات اللازمة لممارسة النشاط.</p>	<p>٦ تقويم الأنشطة اللاصفية</p>

<p>القصصية.</p>	<p>اللاصفي.</p> <p>٤. تحديد العناصر الأساسية للأداء مثل (الوقت، المصادر، الموارد الأساسية للنشاط، أسلوب التنفيذ).</p> <p>٥. التركيز على تقويم مدى اكتساب الطالب -خلال النشاط الصفي - لبعض القيم ؛ مثل : احترام الذات، والثقة بالنفس، والقدرة على البحث والاستقصاء، والمسؤولية، والصدق، واحترام الآخرين.</p> <p>٦. توفير كافة المواد والأدوات والأجهزة المطلوبة لأداء النشاط.</p> <p>٧. لا يشترط تخصيص وقت محدد للأنشطة اللاصفية؛ بل يمكن أن تنطبق أثناء الفصل الدراسي بطريقة تراكمية.</p> <p>٨. إعلام الطالب بشكل مسبق بمحكات ومعايير تقويم النشاط اللاصفي ومناقشته فيها والاتفاق عليها.</p> <p>٩. المتابعة الدورية من قبل الأستاذ للطالب أثناء النشاط اللاصفي ، للتأكد من سلامة الإجراءات، ومدى توافر معايير الأمان للطالب وتزويده بما يلزم من تغذية راجعة ونصائح واقتراحات.</p> <p>١٠. تشجيع الطالب على كتابة التقارير الذاتية لوصف أداءه أثناء النشاط اللاصفي .</p> <p>١١. مكافأة مقدار الجهد المبذول بالإضافة إلى إتقان ما تم تحصيله من معارف ومفاهيم ومهارات واتجاهات والتي يعكسها أداءه أثناء النشاط اللاصفي .</p>	<p>٤. يحدد معايير ومستويات الأداء المرغوب.</p> <p>٥. توصيف الأداءات والمظاهر السلوكية المحققة لكل مستوى من المستويات لكل محك/معيار.</p> <p>٦. يراقب أداء الطلاب أثناء ممارسة النشاط، ويدون ملاحظاته في بطاقات للملاحظة.</p> <p>٧. اختيار أسلوب التقويم مثل (الملاحظة أو المحاكاة أو العروض).</p> <p>٨. إعداد أداة التقييم، وتحكيمها ، ووضعها في صورتها النهائية، ويمكن استخدام سلالم التقدير، أو قوائم الرصد، أو الروبريك كأدوات تقييم للأداء العملي.</p> <p>٩. استخدام أداة التقييم في رصد مستويات أداء الطلاب محددًا بمعايير التقويم مثل :مستوى الأداء، عناصر القوة والضعف، توصيات التحسين، ونحوها.</p> <p>١٠. جمع البيانات وتحليلها.</p> <p>١١. تحديد طريقة تقدير الدرجات.</p>		
<p>١. المحاكاة.</p> <p>٢. التقويم القائم على المهمات الحقيقية.</p>	<p>١. يتم تقويم المهارات السريرية لطلبة الكليات الصحية بالجامعة وفق الضوابط التي تحددها لائحة سنة الامتياز بجامعة الطائف في</p>	<p>١. لتقويم المهارات السريرية لدى طلبة الجامعة يمكن الاعتماد على أسلوب المحاكاة السابق عرضه، وذلك عن طريق وضع الواقع في نموذج يوفر فرصة للطلاب</p>	<p>تقويم المهارات السريرية</p>	<p>v</p>

٣. الملاحظة باستخدام قوائم الرصد.
 ٤. المقابلات الشخصية.
 ٥. تقييم الأقران.
 ٦. التقرير الذاتي من خلال سلالمة التقدير اللفظي.
 ٧. التقرير الذاتي من خلال سجلات سير التعلم.
- إصدارها الأول (١٤٣٩هـ/٢٠١٧م)، وذلك باستخدام النماذج الخاصة بتقييم هذه المهارات بكل كلية علي حدة. (في ملاحق لائحة سنة الامتياز).
٢. تحديد نوع الأداء أثناء تقويم المهارات السريرية، وهل هو فردي أم جماعي.
 ٣. توفير كافة المواد والأدوات والأجهزة المطلوبة للأداء.
 ٤. لا يشترط تخصيص جلسات معينة لتقويم المهارات السريرية ؛ بل يمكن أن يطبق أثناء الفصل الدراسي بطريقة تراكمية.
 ٥. تحديد العناصر الأساسية للأداء مثل (الوقت، المصادر، المواد الأساسية، أسلوب التنفيذ).
 ٦. إعلام الطالب بشكل مسبق بمحكات ومعايير تقويم المهارات السريرية، ومناقشته فيها والاتفاق عليها.
 ٧. المتابعة الدورية من قبل الأستاذ للطالب أثناء الأداء ، للتأكد من سلامة الإجراءات، ومدى توافر معايير الأمان للطالب وللمريض وتزويده بما يلزم من تغذية راجعة تصحيحية ونصائح واقتراحات.
 ٨. تشجيع الطالب على كتابة التقارير الذاتية لوصف أدائه.
 ٩. مكافأة مقدار الجهد المبذول بالإضافة إلى إتقان ما تم تحصيله من معارف ومفاهيم ومهارات واتجاهات والتي يعكسها أدائه.

لاكتساب المهارات السريرية، حيث يمارس من خلاله الطلبة السيناريوهات الطبية الواقعية في بيئة موجهة، وتستخدم الدمى التفاعلية وتقنيات الواقع الافتراضي في هذه السيناريوهات لتوفير التفاعلات الطبية الأكثر واقعية بين المريض والطلبة، مما يمنحهم فرصة للتدريب ولإتقان المهارات السريرية قبل أن يتم تقييمهم، ويتوافق ذلك الأسلوب مع إطلاق برنامج مركز المهارات والمحاكاة السريرية في كلية الطب بجامعة الطائف، والذي يختص بتدريس وتدريب وتقويم المهارات الإكلينيكية لطلبة كلية الطب في بيئة إكلينيكية واقعية، لضمان سلامة المرضى، وتوفير بيئة تعليمية آمنة ومحفزة للمتعلمين عبر برامج المحاكاة، التي يمكنها أن توفر العديد من الحالات الطبية، وعمل السيناريوهات المشابهة للواقع الطبي.

ويمكن إتباع الإجراءات الآتية:

١. تقديم نموذج Model يقدم تجريد أو تبسيط أو إيضاح لموقف سريري حقيقي.
 ٢. تحديد القواعد والقوانين التي تضبط مكونات النموذج.
 ٣. صياغة التعليمات التي تحكم محاكاة أو تطبيق النموذج.
 ٤. تحديد معايير تقدير نواتج المحاكاة للنموذج.
 ٥. طريقة تقدير مستويات الإنجاز في محاكاة النموذج.
 ٦. تقديم التغذية الراجعة أولاً بأول خلال خطوات محاكاة النموذج .
- ويمكن في ذلك استخدام أربعة أنواع من نماذج المحاكاة السريرية، هي:

أ- نماذج محاكاة المرضى البشريين:

تستخدم الدمى ذات الجسم الكامل

		<p>الدمجة مع برمجيات لمحاكاة الاستجابات البشرية الوظيفية. وهذا يسمح للطلبة بتطوير مهاراتهم في التعامل مع مجموعة كاملة من السيناريوهات الطبية.</p> <p>ب- المرضى القياسيون:</p> <p>هم أشخاص عاديون يتم تدريبهم على محاكاة مرضى بمواصفات مرض معين بشكل دقيق وصحيح. ومحاكاة التاريخ الطبي لمريض ما، أو الحالة النفسية للمريض، ويوفرون بذلك بيئة آمنة ومنضبطة كي يمارس المتعلمون المهارات السريرية والمهارات الشخصية ومهارات التواصل، ويمكن استقطاب مرضى قياسيين وتدريبهم، والتعاقد معهم بعقود طويلة الأمد.</p> <p>ت- نماذج محاكاة المرضى الافتراضيين:</p> <p>تقدم هذه المحاكيات دمي لمرضى تعمل إلكترونياً ببرامج محاكاة عالية الدقة، كما تسهل هذه المحاكيات تكرار أجزاء وأنظمة معينة من جسم الإنسان، وإعطاء معلومات فورية حول الأداء استناداً إلى تفاعلات من واقع الحياة تمكن الطلبة أن يمارسوا مهاراتهم بشكل متكرر حتى تبلغ أعلى مستوى.</p> <p>ث- نماذج مدربو المهام:</p> <p>وهي عبارة عن نماذج شبيهة لأجزاء الجسم الحية مصممة لتحويل المهام والعمليات الجسدية إلى سلسلة من الخطوات. وعندما يكتسب الطلبة الكفاءة الكاملة في هذه المهام، عندها فقط يعتبرون جاهزين لأداء هذه المهام على المرضى الحقيقيين.</p>	
<p>المقابلات الشخصية باستخدام سلالمة التقدير.</p>	<p>يعتمد تقويم أداء الطالب أثناء التدريب الميداني ومهاراته في ضوء مراحل المساعدة التدريجية على عدة ضوابط، هي:</p>	<p>مبدأ المساعدة التدريجية Scaffolding كأساس لتنفيذ وتقويم أداء الطلبة في التدريب الميداني :</p>	<p>٨ تقويم أداء الطالب المعلم في</p>

التدريب الميداني

يعتمد التدريب الميداني للطلبة المعلمين بجامعة الطائف على مبدأ المساندة والدعم التدريجي **Scaffolding**. حيث يقتصر دور المعلم المتعاون/المقيم على تقديم المساندة والعمود تدريجياً والتغذية التصحيحية للطلاب المعلم بعد كل خطوة أولاً بأول ، وخاصة في بداية التدريب الميداني، بحيث يقل هذا الدور تدريجياً مع نهاية التدريب، إلى أن يصل للحالة التي يقوم فيها الطالب المعلم بأداء ادوار التدريس كاملة وبكفاءة بالاعتماد على نفسه. وذلك كالآتي:

1. مشاهدة الطالب المعلم للمعلم المتعاون في حصص دراسية، ويساعده لمدة ثلاثة أسابيع.
2. مشاركة الطالب المعلم للمعلم المتعاون/المقيم في التدريس بصورة جزئية مدة ثلاثة أسابيع، وفي هذه الفترة يقوم المعلم المتعاون/المقيم بتدريب الطالب المعلم على استراتيجيات التدريس ومهاراته وعمليات التقييم وأدواته.
3. يقوم الطالب المعلم بممارسة التدريس بشكل كلي، لمدة عشرة أسابيع، بينما يقوم المعلم المتعاون/المقيم بإرشاده وتوجيهه وتقديم التغذية الراجعة التصحيحية له أولاً بأول.

وتتوزع مسؤوليات تقويم أداء الطالب المعلم ومهاراته في ضوء المراحل السابقة على كل من منسق التدريب الميداني بالقسم ومشرف التدريب والمعلم المتعاون/المقيم كالآتي:

أولاً: مسؤوليات التقويم الخاصة بمنسق التدريب الميداني بالقسم :

1. يقوم منسق التدريب الميداني بالقسم بتحديد المهارات والكفايات المراد تقويمها لدى طلبة التدريب الميداني.

1. يجب إعلام الطالب المعلم بشكل مسبق بمحكات ومعايير تقويم الأداء أثناء التدريب الميداني ومناقشته فيها والاتفاق عليها.
2. استمرارية التقويم جنباً إلى جنب خلال مراحل تقديم المساندة والتغذية الراجعة المتدرجة، حيث يتم تزويد الطالب المعلم بمعلومات عن مدى تقدمه بعد كل مرحلة من المراحل الثلاثة للتدريب الميداني.
3. يجب إطلاع مشرف الكلية على نتائج التقويم المرحلي ومدى تقدم الطالب المعلم أثناء التدريب الميداني.
4. يجب مشاركة مشرف التدريب بالقسم في التقويم المرحلي والنهائي باستخدام أداة التقويم.
5. توضع كافة تقارير المتابعة ونماذج التقويم في ملف المرشح لدى إدارة المدرسة الشريكة.
6. يجب تبادل تقارير التقويم بين المعلم المتعاون ومشرف الكلية النهائية مع مرشح التدريب الميداني.
7. يتم حفظ تقارير التقييمات المرحلية الثلاثة ونتائج تطبيق أدوات التقويم في ملف خاص بالطالب المعلم لدى إدارة المدرسة الشريكة.
8. يجب إعلام الطالب المعلم بشكل مسبق بمحكات ومعايير تقويم الأداء أثناء التدريب الميداني ومناقشته فيها والاتفاق عليها.
9. يجب تشجيع الطالب على كتابة التقارير الذاتية لوصف أدائه أثناء التدريب الميداني بعد كل مرحلة من مراحل التقييم الثلاثة.
10. يجب مكافأة مقدار الجهد المبذول بالإضافة إلى إتقان ما تم تحصيله من معارف ومفاهيم ومهارات

واتجاهات والتي يعكسها أداءه الطالب المعلم.
.. يتم تقدير الدرجة النهائية للطالب المعلم كمجموع للتقييمات المرحلية الثلاثة بالإضافة إلى درجة تقييم ملف انجازه، ويتم تقديم تقرير نهائي عن كل طالب معلم يشتمل على درجات تقييمه وموضحاً به نقاط القوة والضعف في أداءه والإجراءات التي تم اتخاذها لتدعيم نقاط القوة وعلاج نقاط الضعف.

٢. تحديد مؤشرات الأداء الجيد.
٣. تحديد محكات/معايير التقدير.
٤. تحديد مستويات الأداء المتوقعة لكل محك/معيار.
٥. توصيف الأداءات والمظاهر السلوكية المحققة لكل مستوى من المستويات لكل محك/معيار.
٦. إعداد أداة التقييم، وتحكيمها، ووضعها في صورتها النهائية، ويمكن استخدام سلالم التقدير، أو قوائم الرصد، أو الروبريك.
٧. تحديد طريقة تقدير الدرجات.
٨. يقوم منسق التدريب الميداني بالقسم بتنظيم وعقد وترؤس (سيمنار التدريب الميداني) والذي يعد جزءاً أساسياً من التدريب الميداني، فهو عبارة عن ملتقى للطلاب المعلمين مع مشرفهم من القسم يعقد لثلاث مرات كل منها بعد إحدى التقييمات المرحلية الثلاثة : وذلك لمناقشة الجوانب المختلفة التي تعرضوا لها في التدريب الميداني، ويتشاركون الخبرات التدريبية التي حصلوا عليها من المدارس الشريكة، والتفكير في طرق تطويرها وتقديم حلول للصعوبات التي يواجهونها.

ثانياً : مسؤوليات التقويم الخاصة بمشرف التدريب الميداني بالقسم :

١. تحديد أسلوب التقويم مثل (الملاحظة أو المقابلات الشخصية).
٢. اختيار أداة التقويم (سلاالم التقدير، أو قوائم الرصد، أو الروبريك). ويمكن الاستعانة بسلم تقدير الكفاءات التدريسية لدى الطالب المعلم أثناء التدريب الميداني السابق عرضه في هذا الدليل.
٣. يقوم مشرف التدريب بالقسم بالتعاون مع المعلم المتعاون/المقيم

باستخدام أداة التقييم في إجراء ثلاث تقييمات مرحلية للطالب المعلم بعد كل مرحلة من المراحل الثلاثة للتدريب الميداني.

٤. يجري مشرف التدريب بالقسم زيارتين متابطة لكل طالب معلم قبل إجراء كل تقييم مرحلي، كما يجري زيارتين متابطة قبل إجراء التقييم الختامي الذي يتم في نهاية الفصل الدراسي
٥. التنسيق مع مدير المدرسة الشريكة والمعلم المتعاون المقيم بشأن متابعة الطلاب المعلمين الذين يشرف عليهم، وتقييمهم بما ينسجم مع تعليمات منسق التدريب الميداني بالقسم.

ثالثاً : مسؤوليات التقويم الخاصة بالمعلم المتعاون/المقيم بالقسم :

١. يقوم المعلم المتعاون/المقيم بالتعاون مع مشرف التدريب بالقسم في إجراء التقييمات الثلاثة المرحلية للطالب المعلم بعد كل مرحلة من المراحل الثلاثة للتدريب الميداني باستخدام أداة التقييم.

٢. ينظم المعلم المتعاون/المقيم ثلاثة اجتماعات في المدرسة الشريكة مع مشرف التدريب بالقسم ومدير المدرسة الشريكة لمناقشة تقارير التقييمات المرحلية الثلاثة ونتائج تطبيق أدوات التقويم الخاصة بالطالب المعلم.

٣. يشرف المعلم المتعاون/المقيم على تنظيم ملف إنجازات الطالب المعلم أثناء فترة التدريب، ويمكن أن يشتمل على :

- التقارير الذاتية المكتوبة التي يقدمها الطالب المعلم عن أدائه في نهاية كل مرحلة من المراحل الثلاثة للتدريب، وكذلك تقارير عن (السيمنارات) التي يحضرها الطالب.

- الأنشطة الصفية واللاصفية التي قام بها الطالب المعلم مع تلاميذ المدرسة الشريكة.
- عينات من الوسائل التعليمية التي استخدمها الطالب المعلم في التدريس.
- قوائم بمصادر المعرفة والمراجع التي اطلع عليها الطالب للاستزادة عن طرق ومهارات التدريس.
- نماذج من أعمال التلاميذ التي كلفهم بها الطالب المعلم .
- نماذج من الاختبارات القصيرة والأسئلة التي أجراها الطالب المعلم لتقييم التلاميذ أثناء تدريسه لهم.

المراجع

أولاً: المراجع العربية

١. أبو علام، رجاء. (٢٠٠٢). تقويم التعلم. عمان الأردن: دار المسيرة.
٢. الأحمدى، هبة. (١٤٣٤هـ). التقويم الصفي الواقعي: دليل المدرب، ضمن برنامج تطوير المدارس التابع لمشروع الملك عبد الله بن عبد العزيز لتطوير التعليم (تطوير).
٣. الإدارة العامة للإشراف والتأهيل التربوي. (٢٠١٤). التقويم التربوي للمرحلة الأساسية الأولى، وزارة التربية والتعليم العالي، فلسطين.
٤. الإدارة العامة للتدريب التربوي والابتعاث. (٢٠١٣). التقويم المتمركز حول المتعلم في تدريس مناهج الرياضيات المطورة: حقيبة تدريب ضمن سلسلة برامج التطوير المهني لمشروع الرياضيات والعلوم الطبيعية المطورة. الرياض، المملكة العربية السعودية: وزارة التربية والتعليم.
٥. الإدارة العامة للتطوير، وكالة التخطيط والتطوير. (١٤٢٤هـ). تحسين ممارسات التقويم المستمر في الميدان. حقيبة تدريبية. الرياض، المملكة العربية السعودية: وزارة التربية والتعليم.
٦. البرصان، اسماعيل. (٢٠١٣). بناء سلالمة التقدير اللفظية واستخداماتها، صفحة متاحة على موقع الانترنت (<https://ecsme.ksu.edu.sa/sites/ecsme.ksu.edu.sa/files/attach/hl60.pdf>).
٧. تروبرج. ل. (٢٠٠٤). تدريس العلوم في المدارس الثانوية: استراتيجيات تطوير الثقافة العلمية. ترجمة محمد جمال الدين وزملاءه، دار الكتاب الجامعي- العين، دولة الإمارات العربية المتحدة.
٨. جامعة الملك سعود، كلية التربية (د.ت). نموذج تقييم الفعاليات التدريسية، برنامج البكالوريوس في إعداد المعلم، مقر التدريب الميداني. صفحة متاحة على موقع الانترنت (<https://www.google.com>).
٩. حسين، غريب. (٢٠١٣). قياس المهارات والانفعالات والمستويات المعرفية كمؤشرات للأداء الدراسي لدى طلبة العلوم الاجتماعية: دراسة ميدانية لعينة من طلبة العلوم الاجتماعية بجامعة المسيلة، دراسات نفسية و تربوية، مخبر تطوير الممارسات النفسية و التربوية، العدد ١١ ديسمبر ٢٠١٣، ص ١٨٣-١٩٧.
١٠. حمادي، محمد. (٢٠٠٧). المداخل التربوية للتعليم بالكفايات الرياضيات نموذجاً. الدار البيضاء، المغرب.

٧. حاجي، ثاني.(٢٠١٣). اسهامات استراتيجيات التقويم البديل (Evaluation Alternative) في تحسين جودة التعليم، مجلة كلية التربية الاساسية، ع ١٤، ص ص ٣٥٢-٣٦٣.
٨. الخريسات، سمير.(٢٠١٣). أساليب التقويم وأدواته، صفحة متاحة على موقع الانترنت (<https://drsharifteaching.files.wordpress.com>).
٩. الخريسات، سمير، قطيط، غسان (٢٠٠٩). الحاسوب وطرق التدريس والتقويم. الطبعة الأولى، دار الثقافة للنشر والتوزيع. عمان، الأردن.
١٠. خليل، محمد ابو الفتوح.(٢٠٠٤). التقويم التربوي بين الواقع والمأمول. الرياض: مكتبة الشقري.
١١. دبلو، جيمس بوفام.(٢٠٠٩). التدريس الكفاء. الرياض المملكة العربية السعودية: مكتب التربية لدول الخليج العربي.
١٢. دعمس، مصطفى نمر.(٢٠٠٤). استراتيجيات التقويم التربوي الحديثة وأدواته ، المجلد الثاني، عمان الاردن : دار غيداء.
١٣. الدوسري، راشد.(٢٠٠١). القياس والتقويم التربوي . عمان الأردن: دار الفكر .
١٤. رضوان، وليد.(٢٠٠٨). دليل التطبيقات العملية والميدانية في التربية: التشخيص والتقويم، ج ١، القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية.
١٥. زيتون، حسن (٤١٢٩ هـ). أصول التقويم والقياس التربوي ، المفهومات والتطبيقات.الرياض المملكة العربية السعودية : الدار الصولتية للتربية.
١٦. زيتون، عايش(٢٠٠٧). النظرية البنائية واستراتيجيات تدريس العلوم. الطبعة الأولى دار الشروق، عمان، الأردن.
١٧. السعدون ،عبدالله صالح.(٢٠٠٤). دليل المعلم للتقويم المعتمد على الأداء. الرياض: مكتب التربية العربي لدول الخليج.
١٨. السعدوي، عبدالله.(٢٠٠٤). دليل المعلم للتقويم المعتمد على الأداء. الرياض: مكتب التربية العربي لدول الخليج.
١٩. الشهري، علي؛ زكريا، علي؛ قبلان، يحيى.(٢٠١٦). استراتيجيات وأدوات التقويم الواقعي. صفحة متاحة على موقع الانترنت (<https://dqd.nu.edu.sa>).
٢٠. عبد الحي، اخلاص.(٢٠١٧). ٦ نماذج جديدة لتقويم تعلم الطلاب، صفحة متاحة على موقع الانترنت (<https://www.new-educ.com>).

٢١. عبدالحميد، جابر.(٢٠٠٦). اتجاهات وتجارب معاصرة في تقويم أداء التلميذ والمدرس. القاهرة: دار الفكر العربي.
٢٢. العبسي، محمد. (٢٠٠٤). التقويم الواقعي في العملية التدريسية . عمان الأردن : المسيرة .
٢٣. علام، صلاح الدين.(٢٠٠١). التقويم التربوي البديل . القاهرة مصر : دار الفكر العربي .
٢٤. عيسى، ماجد. (٢٠١٢). الاتجاهات المعاصرة في التقويم الحقيقي للتعلم في الرياضيات، بحث مرجعي لاستكمال متطلبات الترقية لدرجة أستاذ مساعد علم نفس التعليمي مُقدم للجنة العلمية الدائمة للتربية وعلم النفس التربوي والصحة النفسية مستوى الأساتذة المساعدين بجمهورية مصر العربية.
٢٥. الغامدي، اريج.(٢٠١٨). سلم تقدير لفظي (Rubric) ذاتي للمعلم لدمج التقنية في التعليم. صفحة متاحة على موقع الانترنت (<https://shms.sa/>).
٢٦. غانم، منجي. (٢٠١٨). استخدام الروبريك (نماذج التقييم) في التعليم، صفحة متاحة على موقع الانترنت (<https://www.qodoraat.com>).
٢٧. الغفيلي، عبدالعزيز.(د.ت). مقرر القياس والتقويم . صفحة متاحة على موقع (<http://www.freewebs.com/mnahj2/folio.htm>).
٢٨. الفرماوى، حمدي ؛ ورضوان، وليد (٢٠٠٤)، الميتماعرفية Metacognition : بين النظرية والبحث، القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية.
٢٩. قاسم، أمجد. (٢٠١١). أدوات القياس والتقييم في العملية التربوية. صفحة متاحة على موقع الانترنت (<http://al3loom.com>).
٣٠. قسطنطينو، ولورينزو (٢٠٠٤). ملف الإنجاز المهني، دليل المعلم للتميز ترجمة: محمد طالب سليمان. غزة : دار الكتاب الجامعي.
٣١. قطييط، غسان. (٢٠١١). ملف الإنجاز الإلكتروني، صفحة متاحة على موقع الانترنت (<http://www.ghassan-ktait.com/?id=137>).
٣٢. لاغا، عبدالمعطي رمضان.(٢٠٠٢). حقائق العمل مدخل من مداخل التقويم المعاصر . كلية التربية ، الجامعة الاسلامية بغزة.
٣٣. الليث، هناء . (د.ت). ملف الإنجاز كأداة للتقويم، صفحة متاحة على موقع (<http://www.dhd4train.net/pdf/articles/education/6.doc>).

- ٣٤.** ماندير، ميشيل. (٢٠٠٤). فن التعليم الوظيفي (الأهداف ، الاستراتيجيات ، التقويم). دمشق سوريا : دار الرضا للنشر.
- ٣٥.** المخلافي، توفيق. (٢٠٠٤). دراسات التقويم الدولية واسعة النطاق. الرياض المملكة العربية السعودية : مكتب التربية لدول الخليج العربي.
- ٣٦.** مشروع الملك عبد الله بن عبد العزيز لتطوير التعليم (تطوير). (١٤٣٤هـ). التقويم الصفي الواقعي: دليل المتدرب، ضمن برنامج تطوير المدارس.
- ٣٧.** المعمري، ريما. (٢٠١٢). سلم التقدير. صفحة متاحة على موقع الانترنت <http://ictuse.yoo7.com/>
- ٣٨.** المغذوي، عادل. (ب.د). أساليب التقويم في ضوء استراتيجيات التدريس الحديثة . صفحة متاحة على موقع <https://m.mu.edu.sa>.
- ٣٩.** المفلح، عبد الرزاق. (٢٠٠٤). الإطار العام للتقويم .إدارة التدريب والتأهيل والإشراف التربوي، وزارة التربية والتعليم ،عمان، الأردن.
- ٤٠.** المفلح، عبد الرزاق. (٢٠٠٤). الإطار العام للتقويم. إدارة التدريب والتأهيل والإشراف التربوي، وزارة التربية والتعليم، عمان، الأردن.
- ٤١.** منصور، عبد المجيد؛ و زكريا، عبد اللطيف. (١٩٩٦). التقويم التربوي (الأسس والتطبيقات) ، القاهرة مصر : دار الأمين.
- ٤٢.** مهيدات، عبد الحكيم علي .محاسنة، ابراهيم محمد). (٢٠٠٩). التقويم الواقعي .عمان :دار جرير.
- ٤٣.** هيئة تقويم التعليم والتدريب. (٢٠١٨). المؤتمر الدولي لتقويم التعليم: مهارات المستقبل – تنميتها وتقويمها. الرياض، في الفترة من ٢٦- ٢٨ من شهر ربيع الأول ١٤٤٠هـ.
- ٤٤.** وزارة التربية والتعليم الأردنية. (٢٠٠٤). استراتيجيات التقويم وأدواته، إعداد الفريق الوطني للتقويم بمديرية الاختبارات تحت إشراف الخبراء الكنديين لمشروع الاقتصاد المبني على المعرفة ERFKEE ، عمان :الاردن.
- ٤٥.** وزارة التعليم بالمملكة العربية السعودية. (١٤٤٠هـ). الموقع الإلكتروني، (<https://www.moe.gov.sa>).
- ٤٦.** وزارة التعليم بالمملكة العربية السعودية. (١٤٣٦هـ). دليل تقويم المتعلم في النظام الفصلي للتعليم الثانوي: تقويم من أجل التعلم، الاصدار الثاني.

ثانياً: المراجع الأجنبية

1. Armstrong, S., Chan, S., Malfroy, J. and Thomson, R.(2015). Assessment guide. Second Edition. University of Western Sydney. Web page available at ([http://tdu.uws.edu.au/qilt/downloads/Assessment Guide. Pdf](http://tdu.uws.edu.au/qilt/downloads/Assessment%20Guide.Pdf)).
2. Mertler, C.(2001). Designing scoring rubrics for your classroom. Practical Assessment, Research & Evaluation, Vol. 7, N. 25, Web page Available at (<http://pareonline.net/getvn.asp?v=7&n=25>). (1-8-2012).
3. Radwan, W. & Bakry , H. (2016). The Effectiveness of Strategic Teaching in Reducing Meta-Reading Deficit Among EFL and Arabic As a Second Language Learners With Reading Difficulties. University of Michigan International Conference of SLA Investigating Arabic Second Language Learning: Empirical Findings and Trends. University of Michigan, U S A 23-25 sep.2016.
4. Wike, S. (2015). 5 Tips for a More Meaningful Rubric. Web page available at (<https://www.google.com>).

وختاماً ؛

نسأل الله أن يكون هذا الدليل

عوناً لأعضاء هيئة التدريس بجامعة الطائف،،

وتوجيهاً لكافة الكليات والبرامج الأكاديمية بجامعتنا،

وإضاءةً لقياداتنا المتميزة على أداء رسالتنا التربوية والوطنية المشتركة،،

من أجل تحسين تعلم الطلاب، ورفع جودة المخرجات التعليمية لجامعتنا وكفاءة خريجها

وإسهاماً بفاعلية في دفع عجلة التنمية الشاملة المستدامة في وطننا الغالي،،

،، والله الموفق ،،،

